

ZAPROSZENIE

Zapraszamy na drugą edycję konwentu miłośników romantyzmu Romantykon II w całości poświęconą *Balladom i romansom* Adama Mickiewicza. Konwent odbędzie się **29 października 2022 r. o godz. 9.30 w Dzielnicowym Ośrodku Kultury Ursynów**. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Zapraszamy na tematyczne prelekcje poświęcone *Balladom i romansom*, które wygłoszą zarówno eksperci, jak i twórcy internetowi. Głos zabiorą: **Mikołaj Kołyszko (Podcast religioznawczy)**, **Aneta Korycińska (Baba od polskiego)**, **Milena Chilińska (strona internetowa: slowacki.al.uw.edu.pl)**, **Maria Molenda**, **Marta Nowicka**, **Agnieszka Zielińska (Moje podróże literackie)**, **Robert Kowalski (Paryskie salony romantyków)**. Projekty związane z Rokiem Romantyzmu Polskiego przedstawi także **Instytut Adama Mickiewicza**.

Ważne elementy imprezy to wspólne czytanie *Ballad i romansów*, a także konkurs cosplay. Dla trzech najlepiej przebranych osób firma **NADWYRAZ.COM** przygotowała prezenty-niespodzianki. Na konwencie będzie można odwiedzić stoiska wystawców związanych z romantyzmem - zarówno wydawnictw, jak i artystów.



**29.10
2022**

**GODZ.
09:30**

**DOK
URSYNÓW
WARSZAWA**

**BILETY
20ZŁ**

Romantykon 2

konwent miłośników romantyzmu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu

PROGRAM ROMANTYKONU II

09:30 - uroczyste otwarcie imprezy prowadzone przez Anetę Korycińską i Roberta Kowalskiego;

10:00 - **Mikołaj Kołyszko (Podcast Religioznawczy)**: Folklor „Ballad i romansów” - prelekcja dotyczy inspiracji Adama Mickiewicza wierzeniami ludowymi, podaniami i ich twórczej reinterpretacji;

10:35 - dyskusja prowadzona przez Milenę Chilińską;

10:45 - przerwa kawowa;

11:00 - **Milena Chilińska**: „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza w plastyce polskiej — prelekcja poświęcona recepcji „Ballad i romansów” w malarstwie i grafice, zwłaszcza XIX wieku;

11:35 - dyskusja prowadzona przez Anetę Korycińską;

11:45 - przerwa kawowa;

12:00 - **Aneta Korycińska (Baba od polskiego)**: „Grzech balladomanii” - o epilogach i epigonach „Ballad i romansów” - prelekcja poświęcona naśladownictwu utworów A. Mickiewicza, a także próbom dopisania zakończeń do „Ballad i romansów”;

12:30 - dyskusja prowadzona przez Roberta Kowalskiego;

12:40 - przerwa kawowa;

12:40 - **Instytut Adama Mickiewicza**, prezentacja projektów związanych z Rokiem Romantyzmu Polskiego;

13:00 - **przerwa obiadowa** (w Dok Ursynów znajduje się kawiarnia Scena Cafe Fryderyk / SushiScena Fryderyk, można także skorzystać z okolicznej infrastruktury gastronomicznej);

14:00 - **Maria Molenda**: W garderobie Adama i Maryli. Moda damska i męska czasów „Ballad i romansów” - wykład poświęcony ubiorowi i jego roli w czasach młodości Adama Mickiewicza, zwłaszcza w okolicach roku 1822;

14:35 - dyskusja prowadzona przez Milenę Chilińską;

14:45 - przerwa kawowa;

15:00 - **Marta Nowicka**: Skandal romantyczny, czyli fenomen popularności „Ballad i romansów”. Niespodziewany przełom w historii literatury czy XIX-wieczna przemyślana strategia marketingowa? - prelekcja dotycząca genezy i recepcji zbioru wierszy Adama Mickiewicza;

15:35 - dyskusja prowadzona przez Anetę Korycińską;

15:45 - przerwa kawowa;

16:00 - **Agnieszka Zielińska (Moje podróże literackie)**: Świtez w balladach Mickiewicza i dziś” - prelekcja poświęcona poetyckiemu obrazowi jeziora Świtez w balladach: „Świtez”, „Świtezianka”, „Rybka”, a także dzisiejszemu wyglądowi tych miejsc opisanych w utworach Mickiewicza;

16:35 - dyskusja prowadzona przez Roberta Kowalskiego;

16:45 - przerwa kawowa;

17:00 - **Robert Kowalski (Paryskie salony romantyków)**: Rusalka, topielica czy syrena? Mitologiczna i folklorystyczna geneza „Świtezianki” - prelekcja poświęcona postaci Świtezianki w kontekście mitologicznym oraz folklorystycznym: próba odnalezienia cech wspólnych pomiędzy bohaterką ballady i innymi demonami wodnymi występującymi w legendach i podaniach;

17:35 - dyskusja prowadzona przez Milenę Chilińską;

17:45 - przerwa kawowa;

18:00 - wspólne czytanie „Ballad i romansów” - prowadzący wybiorą chętnych z audytorium, by wspólnie na scenie odczytać utwory A. Mickiewicza;

19:00 - prezentacja przebrań i rozstrzygnięcie konkursu na najlepszy kostium XIX-wieczny; uroczyste zamknięcie „Romantyzmu II”.

BILETY

Obecność na żywo. Link do biletów:

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/78324/Warszawa/Romantikon+2+-+konwent+mi%C5%82o%C5%9Bnik%C3%B3w+romantyzmu/>

Streaming online. Link do biletów:

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/78368/Internet/Romantikon+2+-+konwent+mi%C5%82o%C5%9Bnik%C3%B3w+romantyzmu/>

Projekt plakatów i biletów: Jagoda Renicka

ZAPRASZAMY!