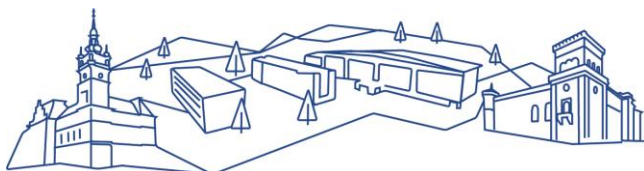


Zespół ds. badań nad współczesną kulturą literacką
Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego
zaprasza na konferencję naukową

Współczesna kultura literacka

Bielsko-Biała – 14 marca 2024 r.

organizowaną we współpracy
z Pracownią Badań nad Procesem Twórczym
Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
pod patronatem
czasopisma naukowego „Media i Społeczeństwo”
Miesięcznika społeczno-kulturalnego „Śląsk”
oraz
Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli
„WOM” w Bielsku-Białej



Nasze spotkanie poświęcone będzie refleksji nad głównymi problemami współczesnej kultury literackiej. Przyjmując założycielskie ustalenia Stefana Żółkiewskiego oraz równie założycielskie, acz alternatywne wobec nich sugestie Janusza Sławińskiego, pojmujemy ją jako integralną część globalnej komunikacji społecznej/kulturowej (role pisarskie, modele i obiegi literatury) wraz z charakterystyczną dla niej infrastrukturą (wydawnictwa, instytucje, czasopisma/media, rynek literacki – tzw. życie literackie). To również dynamiczny system relacji autorsko-czytelniczych oraz zespół dyspozycji/umiejętności (wiedza, gust, kompetencja) umożliwiających sensotwórczy kontakt z tekstem literackim.

Podstawowym problemem badawczym byłoby tutaj funkcjonowanie szeroko rozumianej kultury literackiej w nowej przestrzeni komunikacji społecznej zdominowanej przez sieć internetową i media cyfrowe. Interesuje nas zatem próba odpowiedzi na pytania: kim jest współczesny, zanurzony w internetowym środowisku, czytelnik?; jak definiują siebie autorzy i jak społecznie funkcjonują narracje o tworzeniu?; jak wygląda obecnie życie literackie (infrastruktura komunikacji literackiej)?; jak kultura literacka (pojmowana jako zespół umiejętności obcowania z tekstem literackim) obecna jest w nowoczesnej edukacji i nauczaniu?

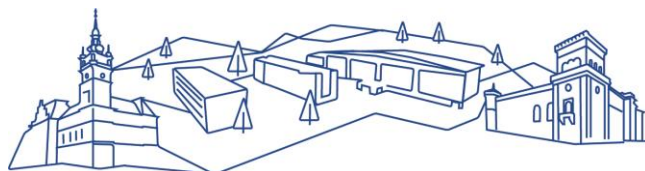
Proponujemy refleksję nad następującymi obszarami tematycznymi:

1. e-tekstotwórczość: wirtualne kreacje twórców, narracje o twórczości (*autopoiesis*) w literaturze najnowszej, (nie)materialność tekstu w sieci;
2. literatura – co to znaczy w internetowym „tu i teraz”? (definicja, rola, funkcje); recepcja jako sposób definiowania „literackości” (to, co czytamy/nagradzamy jako „literaturę”, staje się „literaturą”?); specyfika współczesnej publiczności literackiej, socjologia literatury;
3. instytucje życia literackiego dziś: czasopisma literackie, towarzystwa i inne formy zrzeszeń, nagrody literackie, biblioteki – rekonfiguracja w kontekście przemian cywilizacyjnych, społecznych, technologicznych, kulturowych, ekonomicznych itp.;
4. kultura literacka we współczesnej edukacji: rola i znaczenie nowych technologii w nauczaniu literatury i języka polskiego; uczniowie jako odbiorcy i twórcy.

Publikacja tekstów pokonferencyjnych planowana jest na łamach patronującego wydarzeniu czasopisma naukowego „Media i Społeczeństwo” (70 pkt.).

Konferencja odbędzie się w trybie hybrydowym. Obowiązuje opłata konferencyjna w wysokości 250 zł (udział stacjonarny), 120 zł (udział zdalny) – pobierana po uzyskaniu informacji o zakwalifikowaniu wystąpienia.

Prosimy o przesyłanie propozycji wystąpień (tematu referatu wraz z abstraktem) **do dnia 15 grudnia 2023 r. na adres: kult_liter@ubb.edu.pl**.



Konferencja odbędzie się na terenie kampusu Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego, który usytuowany jest u podnóża Beskidu Śląskiego – stąd już tylko jeden krok w góry...

Serdecznie zapraszamy!

Komitet naukowy

prof. dr hab. Marian Kisiel
prof. dr hab. Tomasz Stępień
dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ
dr hab. Marek Bernacki, prof. UBB
dr hab. Maria Korusiewicz, prof. UBB
dr hab. Michał Kopczyk, prof. UBB
dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ
dr Katarzyna Piątek

Komitet organizacyjny

dr Anna Foltyniak-Pękala
dr Sławomir Konkol
dr Angelika Matuszek
dr Robert Pysz
dr Lidia Romaniszyn-Ziomek
mgr Paulina Czernek-Pasierbek
mgr Małgorzata Raużyk-Dumanow

