

Koło Naukowe Antropologów Literatury i Kultury

wraz z

Katedrą Antropologii Literatury i Badań Kulturowych,

Katedrą Teorii Literatury

oraz Pracownią Badań Biografii i Autobiografii

przy Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego



Auto  
— bio  
— grafia



zaprasza do wzięcia udziału w  
ogólnopolskiej konferencji naukowej pt.:

# CHOROBOPIŚANIE

Narracje maladyczne w literaturze i kulturze

25-26 MAJA 2023

Zachęcamy do wysyłania zgłoszeń

 do 10 marca 2023

➤ [knalikuj.polonistyka@gmail.com](mailto:knalikuj.polonistyka@gmail.com)



„Naprawdę dziwi, że choroba nie zajęła wraz z miłością, orężem i zazdrością miejsca wśród głównych tematów literatury. Wszak o grypie można by napisać całe powieści, poematy epickie o tyfusie, ody do zapalenia płuc, liryki poświęcone bólowi zębów”

V. Woolf

Powyższa diagnoza postawiona przez Virginię Woolf w eseju O chorowaniu stanowi inspirację dla badaczek i badaczy podejmujących namysł nad kulturowym fenomenem choroby, choć jednocześnie nie wydaje się w pełni słuszna. Nie ulega wątpliwości, że choroba od dawna była bohaterką literacką, generatorką rozmaitych metafor i opowieści - wystarczy wspomnieć chociażby mitologię gruźlicy, oraz jej wpływ na romantyczną literaturę i kulturę, fascynację kojarzoną z kobiecym szaleństwem - histerią w okresie belle époque, czy uwikłanie chorób w mechanizmy społecznej stygmatyzacji. Doświadczenie choroby jako uniwersalne i wszechobecne rozpatrywane jest na gruncie rozmaitych dyscyplin: medycyny, biologii, filozofii socjologii, religii, antropologii kulturowej. Choroba podlega nie tylko biomedycznej, lecz także kulturowo-literackiej dyskursywizacji, wiąże się z poszukiwaniem adekwatnego wobec niej języka. W obrębie współczesnej humanistyki wyraźne jest zainteresowanie różnymi gatunkami piśmiennictwa autobiograficznego, skoncentrowanymi na chorobie, jak i dotkniętym chorobą, piszącym podmiocie, dokonującym pod wpływem psychosomatycznego cierpienia reorientacji własnej tożsamości. Podążając tropem spostrzeżeń Virginii Woolf pragniemy podjąć refleksję nad twórczym wymiarem choroby w ramach Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Chorobopisanie. Narracje maladyczne w literaturze i kulturze”, organizowanej przez Koło Naukowe Antropologów Literatury i Kultury wraz z Katedrą Antropologii Literatury i Badań Kulturowych, Katedrą Teorii Literatury oraz Pracownią Badań Biografii i Autobiografii przy Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Konferencja odbędzie się **25-26 maja 2023 roku** w formie stacjonarnej lub hybrydowej.  
Do udziału w konferencji zapraszamy studentów, doktorantów oraz pracowników naukowych.

Proponujemy m.in. namysł nad następującymi zagadnieniami:

- Gatunki piśmiennictwa chorobowego: case study, dzienniki, pamiętniki, reportaże, powieści itd.
- Doświadczenie choroby w literaturze dokumentu osobistego (auto/patografie)
- Literackie narracje chorobowe
- Pandemiczna literatura dokumentu osobistego
- Ciałopisanie - literackie i kulturowe reprezentacje ciała dotkniętego chorobą
- Zaburzenia psychiczne i somatyczne w literaturze, sztuce, filmie, kulturze etc.
- Kulturowe reprezentacje choroby
- Kulturowe reprezentacje pandemii
- Medycyna narracyjna
- Antropologia/socjologia zdrowia i choroby
- Choroby a życie społeczne
- Studia nad niepełnosprawnościami
- Choroby w perspektywie biopolityki
- Materialna perspektywa choroby
- Choroby kapitalizmu
- Upolitycznianie/prywatyzowanie choroby
- Posthumanistyczny wymiar choroby
- Choroba jako metafora - językowe przemiany w narracjach chorobowych
- Topografia doświadczenia medycznego
- Historyczne analizy chorób fizycznych i psychicznych
- Filozoficzna rola choroby

Jesteśmy otwarci na autorskie propozycje tematów wystąpień. Interesują nas wystąpienia wcześniej niepublikowane.

Na zgłoszenia tematów wystąpień wraz z krótkim abstraktem do 1000 zzs

oczekujemy do **10.03.2023** pod adresem: [knalikuj.polonistyka@gmail.com](mailto:knalikuj.polonistyka@gmail.com)

Karta zgłoszeniowa dostępna do pobrania pod adresem: [chorobopisanie.wordpress.com](http://chorobopisanie.wordpress.com)

Informacje o przyjęciu lub odrzuceniu referatu, zostaną przekazane do 29.03.2023.

Udział w konferencji nie wiąże się z żadnymi dodatkowymi opłatami.

Istnieje możliwość publikacji wystąpień po pozytywnym przejściu procesu double-blind review.

W razie pytań prosimy o kontakt mailowy pod adresem: [knalikuj.polonistyka@gmail.com](mailto:knalikuj.polonistyka@gmail.com).

Komitet Organizacyjny:

Wiktoria Kulak - przewodnicząca KNALIK UJ

Weronika Bukowska - wiceprzewodnicząca KNALIK UJ

Zuzanna Żak - wiceprzewodnicząca KNALIK UJ

Natasza Nowaczyk - sekretarzynie KNALIK UJ

Rada Naukowa:

Prof. dr hab. Anna Lebkowska

Dr hab. Anna Pekaniec

Dr Iwona Boruszkowska

Dr Joanna Szewczyk (przewodnicząca komisji)