



10. Festiwal Teologii Politycznej: Józef Czapski MALARZ // PISARZ // ŚWIADEK

10. Festiwal Teologii Politycznej to interdyscyplinarne wydarzenie poświęcone pamięci i dziedzictwu Józefa Czapskiego. Tegoroczna edycja odbywa się w roku ustanowionym przez Sejm RP Rokiem Józefa Czapskiego. Zapraszamy!

Tegoroczna formuła festiwalu łączy spotkania dyskusyjne, projekcję filmową oraz warsztaty ilustracyjne i filozoficzne. Wydarzenia przybliżą różne aspekty twórczości i biografii Czapskiego: jego drogę artystyczną, działalność literacką, doświadczenie wojny i emigracji oraz aktualność jego refleksji nad rolą sztuki, kultury i odpowiedzialności w życiu społecznym.

Wstęp wolny

Wydarzenie z zapewnionym dostępem dla osób z niepełnosprawnościami

Na warsztat ilustracji oraz warsztat filozoficzny wymagana rejestracja



13.10 wtorek || JÓZEF CZAPSKI. MALARZ

18:00

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, ul. Koszykowa 26/28, Warszawa

Spotkanie dyskusyjno-filmowe

Inauguracyjne wydarzenie festiwalu rozpocznie debata o twórczości malarskiej Józefa Czapskiego – od jego udziału w działalności grupy kapistów w latach międzywojennych po indywidualne poszukiwania artystyczne związane z kolorem, światłem i formą, które podejmował na emigracji. Dyskusja będzie dotyczyć znaczenia Czapskiego dla polskiego malarstwa XX wieku oraz miejsca jego twórczości w historii sztuki europejskiej.

W programie projekcja filmu dokumentalnego „Józef Czapski. Świadek wieku 1896–1993” w reżyserii Andrzeja Wolskiego (2014).

W debacie udział wezmą:

- **Agnieszka Kosińska** – wieloletnia kierowniczka Muzeum Czapskich, oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie, edytorka dzieł Czesława Miłosza, kuratorka wystaw malarstwa i dzienników Józefa Czapskiego. Ostatnio wydała „Bywajcie zdrowi i naelektryzowani!” Marii i Józefowi Czapskim oraz Kalendarz życia i dzieła Czesława Miłosza (zamieszczony na stronie: kosinskamiloszwkrakowie.com)

- **Katarzyna Ziemlewska** – historyk sztuki, semiotyk wizualny, członkini AISV-IAVS oraz IASS/AISS. W ramach rozprawy doktorskiej przygotowywanej na KUL bada plastykę dzienników Józefa Czapskiego.
- **Piotr Bernatowicz** – historyk i krytyk sztuki, kurator wystawy „Józef Czapski: L’Humanité / Ludzkość. Rysunek i malarstwo z kolekcji MAW”, nauczyciel akademicki i menadżer kultury.

Fragmenty esejów, notatek i listów Józefa Czapskiego odczyta **Andrzej Ferenc** – aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki. Grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie. Założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.



16.10 piątek || JÓZEF CZAPSKI. WARSZTAT ILUSTRACJI

17:30

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, ul. Koszykowa 26/28, Warszawa

Po raz pierwszy w ramach festiwalu Teologii Politycznej odbędą się warsztaty ilustracji. Dzienniki Józefa Czapskiego to niewyczerpane źródło inspiracji dla zafascynowanych sztuką ilustratorską. Uczestnicy razem z prowadzącymi zapoznają się z uniwersum dzienników Czapskiego i z wybranymi technikami ilustracyjnymi, aby następnie wykonać własne ilustracje czerpiące z różnorodności prac Józefa Czapskiego. Wszystkie materiały plastyczne będą zapewnione na miejscu.

Prowadzenie:

Michał Strachowski – artysta i grafik, art director Teologii Politycznej, autor projektów graficznych, okładek książek i tygodnika „Teologia Polityczna Co Tydzień”. Absolwent londyńskiego King’s College, doktorant na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Natalia Szerszeń – mixed media artist, redaktor Teologii Politycznej, doktorantka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, popularyzatorka sztuki. Jej kolaże były prezentowane na Targach Rzeczy Ładnych (2023, 2025).

Uwaga! Ilość miejsc ograniczona [**OBOWIĄZKOWE ZAPISY TUTAJ**](#)



19.10 poniedziałek || JÓZEF CZAPSKI. PISARZ

18:00

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, ul. Koszykowa 26/28, Warszawa

Panel dyskusyjny poświęcony literackiej twórczości Józefa Czapskiego: przede wszystkim jego monumentalnym dziennikom oraz eseistyce, a także wspomnieniom z czasów wojny. Uczestnicy podejmą refleksję nad Czapskim jako kronikarzem epoki, świadkiem historii i współtwórcą paryskiej „Kultury”.

W dyskusji udział wezmą:

- **Paweł Rodak** – kulturoznawca, profesor w Instytucie Kultury Polskiej UW; badacz historii nowoczesnej literatury i kultury polskiej XIX i XX wieku (ze szczególnym uwzględnieniem okresu wojennego i diarystyki) oraz antropologii słowa w kulturze; redaktor tomu zbiorowego Czapski – rówieśnik XX wieku (2026), współredaktor i współautor francuskojęzycznej publikacji naukowej *Józef Czapski. Itinéraires de vérité* (2020).
- **Radosław Romaniuk** – literaturoznawca, eseista, autor m.in. biografii Jarosława Iwaszkiewicza „Inne życie” oraz studium „Nieskończona rozmowa. Nowosielski i Różewicz”. Edytor dzienników, esejów, listów, przekładów poetyckich i wierszy Jarosława Iwaszkiewicza, Konstantego A. Jeleńskiego i Czesława Miłosza, Od 2021 publikuje podcast "Pełnia Literatury. Nocny podcast literacki".
- **Dariusz Gawin** – historyk idei, publicysta. Wicedyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego, szef Instytutu Starzyńskiego. Kierownik Zakładu Społeczeństwa

Obywatelskiego w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Zajmuje się historią polskiej myśli politycznej i społecznej, filozofią polityczną, problematyką związaną z polityką historyczną.

Fragmenty pism Józefa Czapskiego przeczyta **Dariusz Kowalski** – absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, reżyser. Od 1998 r. przez 25 lat był członkiem zespołu Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi. Odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Srebrnym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis". Od 2023 r. związany z Teatrem Klasyki Polskiej jako aktor, reżyser i zastępca dyrektora ds. artystycznych.



21.10 środa || JÓZEF CZAPSKI. WARSZTAT FILOZOFICZNY

18:00

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, ul. Koszykowa 26/28, Warszawa

Już po raz drugi podczas festiwalu Teologii Politycznej odbędą się warsztaty z filozoficznego czytania literatury. Podczas warsztatów uczestnicy wspólnie z dr. Tomaszem Herbichem będą zadawać analizowanemu tekstowi pytania filozoficzne oraz podyskutują nad możliwymi odpowiedziami na te pytania. Czapski to dla takiej filozoficznej lektury autor szczególnie wdzięczny, świadek XX-wiecznych kataklizmów, a zarazem przenikliwy eseista i uważny czytelnik dzieł innych twórców.

Zapisanym uczestnikom warsztatów zostaną przesłane lektury.

Prowadzenie:

Tomasz Herbich – doktor filozofii, ukończył także teologię i politologię. Wykłada na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie jest zatrudniony jako adiunkt w Zakładzie Historii Filozofii Polskiej na Wydziale Filozofii. Redaktor naczelny „Rocznika Historii Filozofii Polskiej”, członek redakcji „Teologii Politycznej”. Specjalizuje się w historii filozofii polskiej i rosyjskiej, filozofii polityki i filozofii religii oraz w teologii biblijnej. Autor książek *Pragnienie Królestwa. August Cieszkowski, Mikołaj Bierdiajew i dwa oblicza mesjanizmu* (2018), *Teologia krzyża w Ewangelii według świętego Jana. Krzyż miejscem wywyższenia Syna Człowieczego* (2019), *Samowładztwo rozumu i czyn. Krytyka filozofii niemieckiej w światopoglądach filozoficznych*

Adama Mickiewicza i Władimira Erna (2023) oraz Nowoczesny duch bez nowoczesnego państwa. Studia i szkice o filozofii polskiej w okresie zaborów (2025). Oprócz działalności naukowej i dydaktycznej prowadzi także przedsięwzięcia z zakresu popularyzacji filozofii, w tym między innymi podcast „Filozofować po polsku”.

Uwaga! Ilość miejsc ograniczona [**OBOWIĄZKOWE ZAPISY TUTAJ**](#)

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

17.09 sobota || oprowadzanie kuratorskie Piotr Bernatowicz, wystawa „Józef Czapski – L’Humanité / Ludzkość” w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

13:00

Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, ul. Dziekania 1, 00-279 Warszawa

Wystawa rysunków i obrazów Józefa Czapskiego ze zbiorów Muzeum Archidiecezji Warszawskiej obejmująca ponad pół wieku twórczości artysty. Na wystawie prezentowane są rysunki tuszem i ołówkiem, akwarele i obrazy olejne. Motywem przewodnim jest spojrzenie Józefa Czapskiego na człowieka i człowieczeństwo.

Obowiązuje bilet wstępu do Muzeum.

Patroni medialni

TVP Kultura || Dzieje.pl || Radio Wnet || Idziemy || Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

Zdjęcie Józefa Czapskiego wykorzystane w materiałach wydarzenia: Archiwum Fotograficzne Muzeum Narodowego w Krakowie

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” edycja 2026.