



Ślad po mnie czyż tu zostanie?

W 100-lecie śmierci
Jana Kasprów

Ogólnopolska
konferencja naukowa

Zakopane
25–27 września



2026

Muzeum
Jana Kasprów

1 sierpnia 2026 obchodziliśmy 100. rocznicę śmierci Jana Kasprówicza – jednego z najwybitniejszych poetów polskich, którego życie i twórczość przez ponad trzydzieści lat pozostawały związane z zaborem austriackim, Tatrami i Podhalem. Z tej okazji Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprówicza oraz Warszawski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową „Ślad po mnie czyż tu zostanie?”. W 100-lecie śmierci Jana Kasprówicza, poświęconą twórczości, biografii, recepcji i dziedzictwu autora Hymnów.

Konferencja odbędzie się w dniach 25–27 września 2026 roku w wyjątkowym miejscu – Muzeum Jana Kasprówicza na Harendzie, w historycznym domu poety. Pragniemy, by Harenda stała się przestrzenią spotkania badaczy reprezentujących różne pokolenia, ośrodki akademickie i doświadczenia naukowe. Szczególnie zapraszamy studentów i doktorantów. Chcemy, aby konferencja była nie tylko spotkaniem uznanych badaczy literatury, lecz także miejscem debiutu i rozwoju młodego pokolenia literaturoznawców. Dlatego program symposium zostanie podzielony na dwie części: sekcję doświadczonych badaczy oraz sekcję studencko-doktorancką, przeznaczoną szczególnie dla osób, które dopiero rozpoczynają swoją drogę naukową i chcą zaprezentować swoje pierwsze badania przed szerszym gronem literaturoznawców.

Zapraszamy do zgłaszania referatów dotyczących Jana Kasprówicza, jego twórczości, biografii, recepcji i dziedzictwa, a także szerzej – literatury, kultury i historii przełomu XIX i XX wieku. Interesują nas zarówno nowe odczytania dobrze znanych tekstów, jak i tematy dotychczas słabiej obecne w badaniach. Proponujemy m.in. następujące pola tematyczne:

- Miejsce Kasprówicza w literaturze i kulturze Młodej Polski
- Nowe odczytania poezji, prozy i dramatów – reinterpretacje, nowe metodologie i konteksty, polemiki oraz uzupełnienia historycznoliterackie, *close reading*
- Żywioły i tematy wyobraźni poetyckiej
- Poeta afektów: bunt, rozpacz, melancholia, ekstaza, nadzieja, pokój, wdzięczność i inne.
- Warsztat poetycki i świadomość formy – metapoetyckość, tradycja i eksperymenty, ewolucja twórcza, wielostylowość, wzniosłość, ironia, humor
- Kasprówicz jako krytyk literacki i teatralny, wykładowca i rektor uniwersytetu
- Kasprówicz jako publicysta, społecznik, obywatel i autorytet, przyjaciel i kompan, mąż i ojciec
- Dzieje sławy poetyckiej, Kasprówicz w perspektywie krytyki literackiej epoki
- *Poetic fathers – poetic children* – tradycje, inspiracje, zależności i wpływy
- Meandry, języki, style korespondencji – relacje z innymi twórcami epoki, wydawcami, rodziną i przyjaciółmi w świetle zachowanych listów i dokumentów
- Biografia i psychobiografia poety – mniej znane fakty, Kasprówicz we wspomnieniach, nieznanych źródłach i wywiadach; poeta o sobie – inni o poecie
- Poeta-taternik, poeta-etnograf, poeta-archeolog, poeta-czytelnik i bibliofil, poeta-meloman, poeta-rysownik i portrecista, poeta-podróżnik, poeta-metafizyk
- Warsztat poety-tłumacza, wybory translatorskie
- *Mój świat po stu latach* – Tatry, góralszczyzna, folklor w twórczości poety
- Język poetycki / świadomość i kompetencje językowe / idiolekt Kasprówicza
- Choroba, śmierć i dwa pogrzeby – reakcje i relacje, geografia kultu pośmiertnego
- Recepcja polska i zagraniczna – przekłady twórczości Kasprówicza na języki obce
- Maria Kasprówiczowa – strażniczka pamięci o poecie
- Harenda i jej stuletnie dziedzictwo
- Historia badań nad twórczością Kasprówicza, badacze życia i dzieła poety, dzieje wydań pism poety oraz perspektywy na nowy wiek
- Współczesna obecność i nieobecność Kasprówicza w kulturze, inspiracje kasprówiczowskie w sztuce, Kasprówicz w programach edukacji szkolnej i uniwersyteckiej

Osoby zainteresowane udziałem w konferencji prosimy o przesłanie zgłoszenia chęci udziału w konferencji do **10 września 2026 roku**. Ostateczny tytuł wystąpienia należy przesłać do **17 września 2026 roku**. (Nie wymagamy abstraktu).

Uwaga! Jeśli dowiesz się o konferencji w ostatniej chwili albo dopiero po upływie terminu zgłoszeń, a masz akurat gotowy temat – koniecznie napisz lub zadzwoń do nas. W miarę możliwości uwzględnimy również późniejsze zgłoszenia i znajdziemy dla Ciebie miejsce w programie. Nie chcemy, żeby formalny termin zamknął drzwi komuś, kto chciałby do nas dołączyć!

Zgłoszenia prosimy kierować na adres e-mail: **harenda.konferencja@gmail.com**

Sekretarz konferencji: Wiktora Dorula, tel. 882 755 105

Komitety organizacyjny: mgr Piotr Kyc (SPTJK), mgr Karol Jaworski (TLiAM/SPTJK), dr Małgorzata Wonuczka-Wnuk (SPTJK), dr Rozalia Wojkiewicz (UAM/SPTJK), dr Eliza Kącka (UW/TLiAM), dr Kinga Nędzia-Sikoniowska (Muzeum Tatrzańskie)

Miejsce obrad: Muzeum Jana Kasprówicza, os. Harenda 12A, 34-500 Zakopane, tel. +48 18 206 84 26

Udział w konferencji jest bezpłatny. Organizatorzy są w trakcie pozyskiwania funduszy na zapewnienie uczestnikom noclegów i wyżywienia (obiad lub obiadokolacja każdego dnia konferencji, catering podczas przerw). W przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosków o finansowanie w pierwszej kolejności zostaną pokryte koszty noclegów prelegentów wciąż uczących się (studentów i doktorantów). W przypadku nieuzyskania pełnej dotacji pracowników naukowych prosimy o wyrozumiałość i uiszczenie opłat hotelowych samodzielnie lub z funduszy macierzystych uczelni. W okolicy Muzeum Jana Kasprówicza (os. Harenda 12A) znajdują się liczne ośrodki wypoczynkowe i kwatery prywatne, organizatorzy będą pośredniczyć w rezerwacjach noclegów. Dopuszczamy możliwość uczestnictwa w obradach online.

Wydarzenia towarzyszące konferencji

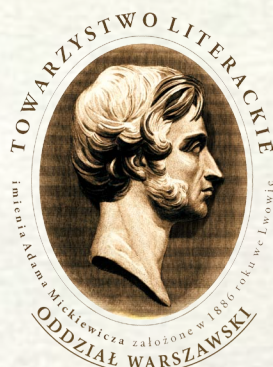
Spotkanie naukowe w stulecie śmierci Jana Kasprówicza będzie miało szerszy charakter. Już w czwartek 24 września wieczorem rozpoczną się wydarzenia towarzyszące, które potrwać do niedzieli. Przewidujemy:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 24 września, godz. 18.00: | 240. Wieczór na Harendzie: <i>Czytanie Kasprówicza</i> .
Prowadzenie: Piotr Kyc, prezes Stowarzyszenia
Przyjaciół Twórczości Jana Kasprówicza |
| 25 września, godz. 19.00: | <i>Świat się kończy! Dramat z życia ludu wielkopolskiego
w pińciu łódzianach</i> . Czytanie performatywne
w wykonaniu TEMCZASOWO EKA TEJATRALNO |
| 26 września: | 241. Wieczór na Harendzie: Promocja <i>Dzieł literackich
Stanisława Przybyszewskiego</i> pod red. Gabrieli
Matuszek-Stec |
| 27 września, godz. 17.30: | 242. Wieczór na Harendzie: Promocja <i>Dzieł zebranych
Elizy Orzeszkowej</i> pod red. Iwony Wiśniewskiej |

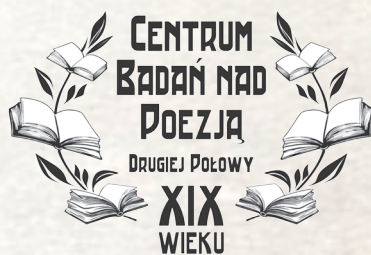
Chcemy, aby 100. rocznica śmierci Jana Kasprówicza stała się nie tylko okazją do podsumowania dotychczasowego stanu badań, lecz także punktem wyjścia do stawiania nowych pytań o aktualność dzieła autora *Księgi ubogich*. Raz jeszcze szczególnie gorąco zapraszamy tych, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z literaturoznawstwem. Jeśli masz swój pierwszy referat, pierwszy większy projekt badawczy albo po prostu istnieje tekst Kasprówicza, który nie daje Ci spokoju – przyjdź na Harendę. Warto: obok Muzeum czeka największa w tej części Europy zjeżdżalnia grawitacyjna!

Organizatorzy

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY



Biuletyn
Polonistyczny



Kultura
Podhala