



Międzynarodowa konferencja naukowa

Stanisław Ignacy Witkiewicz

Konteksty filozoficzne, teatralne i filmowe

Wrocław, 19–20 listopada 2015

Program

19 listopada 2015 (czwartek)

pl. Biskupa Nankiera 15

sala Nehringa (czytelnia)

10.00–10.10 Powitanie Gości

10.10–10.25 Uroczyste otwarcie konferencji – prof. dr hab. Janusz Degler

WITKACY: konteksty teatralne i filmowe

10.30–11.30 Witkacy i nowe media

Marek Średniawa, Witkacy w sieci – nie tylko dla dzieci (Instytut Witkacego)

Izabela Curyło-Klag, Witkacy: „net phenomenon”. Co wyczyta o nim w sieci anglojęzyczny odbiorca? (UJ)

11.30–11.50 Dyskusja

11.50–12.10 Przerwa na kawę

12.10–13.30 Witkacy w teatrze

Magdalena Gołaczyńska, Witkacy w teatrze alternatywnym. Inspiracje biografią i twórczością (UWr)

Przemysław Pawlak, Witkacy na scenach polskich w latach 1990–2015 (komunikat) (Instytut Witkacego, Warszawa)

Piotr Rudzki, Witkacy, Kantor i ten trzeci (Lupa) (UWr)

Jacek Galewski, S. I. Witkiewicz i rewolucja. Lektura „Nienasycenia” i „Szewców” (IS PAN)

13.30–13.50 Dyskusja

13.50–14.50 Obiad

CaféTHEA

Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Przejście Żelaznicze 4

15.00–18.00 Witkacy w filmie

John Gillies, Witkacy i Malinowski (UNSW Art. & Design, Paddington, Australia)

Pokaz filmów:

„Witkacy and Malinowski: a cinematic séance in 23 scenes”, reż. John Gillies, Australia 2015;

„Gyubal Wahazar”, reżyseria i rysunki Iwan Gorszkow, Rosja 2007;

„Potwory Witkacego”, reż. Klaudiusz Wesołowski, Polska 2015;

„Odpryski Czystej Formy”, reż. Jakub Gryzowski, Polska 2014;

„Niedokonany”, reż. Jakub Gryzowski, Polska 2015.

19.00 Czytanie sztuki Witkacego „ONI”, Scena Kameralna Teatru Polskiego, ul. Świdnicka 28

20 listopada 2015 (piątek)

pl. Biskupa Nankiera 15

sala Tadeusza Mikulskiego (125)

WITKACY: konteksty filozoficzne

10.00–11.00 Czysta Forma

Krzysztof Guczalski, Czysta Forma a jedność w wielości (UJ)

Mariusz Oziębłowski, Funkcje sztuki w teorii Czystej Formy Stanisława
Ignacego Witkiewicza (AJD, Częstochowa)

Przemysław Pawlak, Czysta Forma – liturgia, geometria i gramatyka
dzieła sztuki (Instytut Witkacego, Warszawa)

11.00–11.20 Dyskusja

11.20–11.40 Przerwa na kawę

11.40–12.40 Solipsyzm, intencjonalność i ciało

Andrzej Ostrowski, „Ja” jako jedyny przykład bytu samego w sobie
i dla siebie (UMCS)

Krzysztof Kościuszko, Witkacy a problem naturalizacji
intencjonalności (UMW)

Maciej Dombrowski, „Jestem w pierwszej kolejności moim ciałem...”
– Stanisław Ignacy Witkiewicz a filozofia cielesności (UWr)

12.40–13.00 Dyskusja

13.00–14.00 Obiad

14.00–15.20 Możliwe odczytania – od starożytności po współczesność

Michał Bizoń, Starożytnik czyta Witkacego (UJ)

Kamil Sokołowski, Witkacy jako lovemark – eksport, marketing
i filozofia polska

Katarzyna Wojewódzka, Rozmowy istotne i listy jako kontekst
dla hermeneutyki St. I. Witkiewicza (ILP, UW)

Marta Łowejko, Filozofia Stanisława Ignacego Witkiewicza a filozofia
zdrowego rozsądku (UWr)

15.20–15.40 Dyskusja

15.40–16.10 Zamknięcie konferencji przy kawie

Organizatorzy

Uniwersytet
Wrocławski



Zakład Ontologii i Teorii Poznania,
Instytut Filozofii

Zakład Teorii Kultury i Sztuk Widowiskowych,
Instytut Filologii Polskiej

Partnerzy konferencji



INSTYTUT
THE GROTOWSKI
INSTITUTE IM. JERZEGO
GROTOWSKIEGO

CAFÉTHEA

