



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY  
UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA



Instytut Filozofii  
Instytut Literatury Polskiej  
Katedra Kulturoznawstwa

mają przyjemność zaprosić do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej:

## **NIE(hetero)NORMATYWNOŚĆ**

### **narracje – praktyki – przedstawienia**

Przewodnim wątkiem dyskusji na proponowanej konferencji jest szeroko rozumiane zjawisko nieheteronormatywności. Proponujemy przyjrzeć się mu w różnorodnych formach kulturowych: sposobach jego zapisu i opisu (narracje); formach, w jakich przejawia się w działaniu (praktyki); jego figuracjach i wizualizacjach (przedstawienia). Zwracamy szczególną uwagę na aspekty aksjologiczne, ale także poznawcze, estetyczne, obyczajowe, polityczne, ujęte z punktu widzenia różnych dyscyplin naukowych, nie tylko szeroko rozumianych nauk humanistycznych, ale także medycyny i seksuologii, nauk politycznych, prawa i innych. Zagadnienia obejmują (ale nie wyczerpując się) w liście poniższych tematów:

- przemiany w rozumieniu kategorii płci oraz seksualności,
- przymusowa heteroseksualność kultury europejskiej i jej konsekwencje,
- działanie praktyk dyskursywnych heteronormatywności i ich wpływ na porządek społeczny,
- pozorna czy jawna neutralność płciowa i seksualna dyskursów kultury (filozofii, prawa, psychologii, biologii etc.),
- jawna i ukryta heteronormatywność przekazu naukowego (nauki przyrodnicze, nauki humanistyczne i społeczne);
  
- ideowe, pojęciowe, ekonomiczne, instytucjonalne źródła emancypacji,
- spór o gender w kontekście debaty o kształt relacji międzyosobowych oraz kryzysu rodziny,
- konieczne czy możliwe związki pojęciowe, ideowe, instytucjonalne między emancypacją a nieheteronormatywnością; gender a homoseksualizmem i LGBT,
- realne i urojone lęki polskiego sporu o gender, feminizm i homoseksualność (metaforyka, sposoby przedstawiania, rola mediów, wizje polityczne, wartości etc.),
- dyskusja nad kształtem światopoglądowym Akademii i szkolnictwa wyższego w kontekście prowadzenia badań nad heteronormatywnością,
- szkoła (podstawowa, średnia i in.) a nieheteronormatywność,
- wpływ komercjalizacji kultury na narracje, praktyki i przedstawienia (nie)heteronormatywności,
- (anty)-emancypacyjna rola mediów,
  
- nieheteronormatywny Bóg (bogowie?); przemiany w teologii i religioznawstwie,
- nieheteronormatywność a tradycyjne wizje kultury (np. patriotyzm, religia, normy obyczajowe),
- przed- i poemancypacyjne tekstualizacje i ekspresje nieheteronormatywności; heteronormatywność a dyskurs wzniosłości (metafizyczny, religijny, narodowy);
- literackie, artystyczne, społeczno-polityczne figury emancypacji seksualnej,
- polskie teksty tradycji a nieheteronormatywność,

- doświadczenie nieheteronormatywne w dokumentach (pamiętniki, dzienniki, listy...),
- prawna, społeczno-polityczna i obyczajowa sytuacja osób nieheteroseksualnych w Polsce w różnych epokach,
- kulturotwórczy potencjał LGBT, czy szerzej nieheteronormatywności
- homoseksualność, homofilność, homofobia,
- homoseksualność a emigracja polityczna, wojna,
- heteronormatywność a polski kanon literacki i artystyczny; a historia – kultury, literatury, sztuki,
- historyczna rekonstrukcja doświadczenia nieheteronormatywności („*homostory*”, a właściwie *LGBT-story*), sposoby jego przedstawiania w sztuce;
- nieheteronormatywny dyskurs miłosny,
- homobiografie polskie,
- nieheteronormatywność (homotekstualność, transseksualność etc.) jako kategoria tekstowa i kulturowa,
- kulturowe stereotypy homoseksualności, transseksualności etc.
- nieheteronormatywność a kultura popularna
  - queer i kamp – estetyczne prowokacje i strategie społecznej subwersji; normatywność estetycznych kategorii wartościujących w kontekście hetero-normy i homo-kiczu; popkulturowe reprezentacje nieheteronormatywności – reklama, komiks, kino popularne, muzyka pop (szczególnie rock and roll i disco); homokorekty tekstów kultury popularnej w fikcjach fanowskich, czyli kariera slashu i homopairingów;
- nieheteronormatywność a posthumanizm
  - płciowość podmiotów nieludzkich – od zwierząt po cyborgi – i jej reprezentacje kulturowe; metroseksualność czy postpłciowość – o adekwatności kulturowych reprezentacji i opisów płci;
- nieheteronormatywność i kultura terapeutyczna
  - psychoterapie wobec postaw nieheteroseksualnych; style życia i dobrostan (jako stan psychofizyczny) osób nieheteroseksualnych w kontekście dominujących dyskursów psychiatrycznych i terapeutycznych.

Konferencja odbędzie się w dniach: **2–4 grudnia 2015 roku w Toruniu**. Prosimy o nadsyłanie zgłoszeń (tytuł referatu, krótka informacja o jego problematyce, adres do korespondencji, e-mail – formularz zgłoszeniowy w załączeniu) w terminie do **15 października 2015 r.**, na adres **niehetero@gmail.com**.

Opłata konferencyjna wynosi 550 zł. W jej ramach zapewniamy uczestnikom dwa noclegi oraz wyżywienie. Wszelkie dalsze szczegóły organizacyjne podamy w indywidualnej korespondencji po akceptacji zgłoszenia. Zastrzegamy sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji. Planujemy opublikować materiały pokonferencyjne w formie pracy zbiorowej (artykułów przyjętych do druku i pozytywnie zrecenzowanych).

Organizatorzy

mgr Beata Bielska (Instytutu Socjologii UMK)  
 dr hab. Dariusz Brzostek (KK UMK w Toruniu)  
 dr hab. Aleksandra Derra (IF UMK)  
 mgr Kamil Dźwinel (ILP UMK, sekretarz naukowy)  
 dr Katarzyna Lewandowska (ASP w Gdańsku)  
 mgr Cezary Lisowski (sekretarz naukowy)  
 dr hab. Radosław Sioma (ILP UMK)