

Instytut Filologii Polskiej i Logopedii
Zakład Literatury i Tradycji Romantyzmu

oraz

Interdyscyplinarne Centrum Badań Humanistycznych

LEŚMIAN *od* nowa

Łódź, 6-8 listopada 2017 roku

Aula A5 Wydziału Filologicznego UŁ,
Łódź, ul. Pomorska 171/173

 **WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY**
Uniwersytet Łódzki

 **INTERDISCYPLINARNE
CENTRUM BADAŃ
HUMANISTYCZNYCH**
Uniwersytet Łódzki



Program

6 listopada 2017, poniedziałek

9.00

Anna Czabanowska-Wróbel (UJ),
Leśmian bezprzymiotnikowy?
Twórczość Bolesława Leśmiana wobec witalizmu

Piotr Michałowski (USZ),
Znikomek wśród innożytów

Helena Hejman (UG),
Leśmian i transgresja sadyzna

Krzysztof Matuszewski,
Leśmian / Bataille – taknienie ciągłości

10.30 – 10.50 przerwa na kawę

Urszula M. Pilch (UJ),
Kategoria braku w poezji Bolesława Leśmiana

Małgorzata Gorczyńska (UWr),
Miejsca Leśmiana – dzisiaj

11.40 – 12.30 dyskusja

12.45 – 14.00 przerwa obiadowa

14.00

Żaneta Nalewajk-Turecka (UW),
*Twórczość Bolesława Leśmiana wobec
konwencji literackich*

Hanna Ratuszna (UMK),
*Otokar Březina i Bolesław Leśmian –
dwie koncepcje poezji*

Krystyna Pietrych (UŁ),
Rytm (w) poezji. Leśmian – Tkaczyszyn-Dycki

15.15 – 15.30 przerwa na kawę

Dobrawa Lisak-Gębala (UWr),
Przeinaczenie i inne kleśki poetów

Mateusz Kucab (URz),
To raczej – spojrzystość.
*Twórczość Bolesława Leśmiana wobec wybranych
problemów filozofii języka*

16.20 – 17.30 dyskusja

19.00

LEŚMIAN POETÓW
(Pop'n'art, Plac Wolności 6)
spotkanie z Piotrem Sommerem

7 listopada 2017, wtorek

9.00

Joanna Dembińska-Pawelec (UŚ),
Zatopiony w umieraniu.
O „Topielcu” Leśmiana raz jeszcze

Tomasz Cieślak (UŁ),
Zmierzczy w poezji Leśmiana

Maria Berkan-Jabłońska (UŁ),
*Kilka uzupełnień w kwestii Leśmianowskiej
lektury A. E. Poe*

10.15 – 10.30 przerwa na kawę

Dariusz Szczukowski (UG),
Dar przyjaźni. Dar opowieści.
„Dwaj Macieje” Bolesława Leśmiana

Katarzyna Kuczyńska-Koschany (UAM),
*Niemożliwość i niemożliwość w wierszach miłosnych
i erotykach Bolesława Leśmiana*

11.15 – 12.30 dyskusja

12.30 – 14.00 przerwa obiadowa

14.00

Leszek Zwierzyński (UŚ),
Człowiek kosmiczny – morituriabry – miłosny.
Próba granicznej antropologii Leśmiana

Daria Lekowska (UAM),
O potrzebie zieleni. Leśmian ekokrytyczny

14.50 – 15.10 przerwa na kawę

Joanna Soćko (UŚ),
W klimacie baśni.
*Poezja Leśmiana jako wyzwanie dla badań
nad związkami literatury i miejsca*

Liliya Bannikowa (UWr),
Filozofia przyrody w poezji Bolesława Leśmiana

16.00 – 16.45 dyskusja

18.00

LEŚMIAN POETÓW
(Pop'n'art, Plac Wolności 6)
spotkanie z Tomaszem Różyckim

8 listopada 2017, środa

9.00

Dorota Wojda (UJ),
„Warkocz”. Transgresje Bolesława Leśmiana
Tomasz Wójcik (UW),
Bolesław Leśmian – poeta miasta

Dawid Kraszewski (UWM w Olsztynie),
*Kategorie ironii, reprezentacji i cielesności
w poezji Bolesława Leśmiana*

Anna Spólna (UTH w Radomiu),
Iżba Pamięci Bolesława Leśmiana.
Idea, realizacja, perspektywy, rozwój

10.15 – 10.30 przerwa na kawę

Piotr Bogalecki (UŚ),
*„Potrwać w tym błędzie”
– (postsekularne?) modlitwy Leśmiana*

Piotr Polaszek (UG),
Emanacje Boga w poezji Leśmiana

Michał Głuszak (UŁ),
*„Błogosławiąc mgłę i krew!”
O bólu i śmierci w twórczości Bolesława Leśmiana*

11.45 – 12.45 dyskusja

12.45 – 14.00 przerwa obiadowa

14.00

Marta Kaźmierczak (UW),
*Czy istnieje przepis na obcojęzycznego(-ych)
Leśmiana(-ów)?*

Anna Bednarczyk (UŁ),
*Twórczość Bolesława Leśmiana
w rosyjskojęzycznym internecie*

Andrea De Carlo (Uniwersytet w Neapolu),
*„Tam na obczyźnie”. O recepcji twórczości
Bolesława Leśmiana we Włoszech*

15.15 – 15.30 przerwa na kawę

Antoni Leśniak (UŚ),
*Baśniowy Leśmian czyli „Klechdy sezamowe”
jako psychoanalizyczna gra wyobraźni*
Aleksandra Wieczorkiewicz (UAM),
*Leśmianowskie „Klechdy sezamowe” –
przybliżenia, spotkania, dialogi*

16.15 – 17.00 dyskusja