

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy do współredagowania rocznika publikowanego pod auspicjami Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Kierujemy je do reprezentantów wszystkich dyscyplin polonistycznych. Tematem głównym zeszytu, który — jak planujemy — ukaże się pod koniec 2018 roku, chcielibyśmy uczynić formułę: **(1) List, dziennik, pamiętnik... – prywatność w przestrzeni komunikacyjnej**. Drugą część tomu zamierzamy poświęcić **(2) twórczości Bolesława Leśmiana** z okazji podwójnej rocznicy – urodzin (140.) i śmierci (80.) – pisarza.

(1) Przedmiotem refleksji pragniemy uczynić wypowiedzi, które mieszczą się w obszarze zwanym intymistyką, piśmiennictwem intymistycznym, literaturą dokumentu osobistego, dyskursem prywatności.

Interesują nas wypowiedzi autorów znanych i nieznanych, teksty dawne i współczesne, zakorzenione w tradycji piśmienniczej i ukształtowane w czasach najnowszych (zwłaszcza w związku z rozwojem nowych mediów), wyraziste genologicznie i te o nieostrych granicach. Chcielibyśmy także, aby ich oglądowi towarzyszyły różne perspektywy badawcze: literaturoznawcza, językoznawcza, medioznawcza.

Interesują nas wszelkie sposoby manifestowania prywatności w tekstach oraz przemiany, które się w tym zakresie dokonywały w przeszłości i nadal zachodzą. Spośród wielu możliwych proponujemy następujące zagadnienia (listę traktujemy jako otwartą):

- metodologiczne problemy badań nad literaturą dokumentu osobistego;
- charakterystyka genologiczna wypowiedzi zaliczanych do intymistyki — gatunki tradycyjne (np. autobiografia, dziennik, list, pamiętnik, wspomnienia) i nowomediálne (np. blog o tematyce osobistej, wpis w portalu społecznościowym);
- wartość dokumentacyjna wypowiedzi intymistycznych (źródło informacji o autorze i jego rodzinie, o szczegółach historycznych i obyczajowych, sposobach postrzegania i kategoryzowania świata, relacjach wspólnotowych itd.);
- walory artystyczne i estetyczne literatury dokumentu osobistego (narracja, kompozycja, styl);
- wypowiedź intymistyczna w perspektywie temporalnej i przestrzennej (poetyka przestrzeni/geopoetyka);
- tekst intymistyczny w badaniach nad idiolektem (językiem autora);
- strategie eksponowania prywatności i sposoby wyrażania uczuć;
- sposoby autoprezentacji i autokreacji;
- zachowania grzecznościowe (etykietalne);
- ślady obecności autora i wizerunek odbiorcy w tekście intymistycznym;
- intymistyka literacka w tradycji szkolnej.

(2) Rok 2017 bez wątpienia jest Rokiem Leśmiana (choć bez oficjalnych pieczęci, które postawiono pod innym wspaniałym nazwiskiem). Szczycimy się tak wyjątkowym poetą, jednym z największych, jakich mieliśmy kiedykolwiek, zapisanym w kanonie literatury polskiej złotymi zgłoskami, a lektura jego twórczości — to szansa i przywilej, z których powinniśmy korzystać jak najczęściej, nie tylko z okazji jubileuszowych.

W związku z przedsięwzięciem, jakim jest planowane wydanie kolejnego tomu „Filologii Polskiej”, zachęcamy do naukowej refleksji nad poezją i baśniami Bolesława Leśmiana oraz do nowego, świeżego na nie spojrzenia, do poszukiwań tych aspektów jego poetyckich i fantastycznych wizji oraz światów, których jeszcze nie odkryto, a jest ich na pewno jeszcze wiele. Nasze zaproszenie kierujemy przede wszystkim do literaturoznawców, ale mile będą wi-

dziane także głosy badaczy reprezentujących takie dyscypliny, jak antropologia kulturowa, filozofia czy językoznawstwo.

Zapraszamy również do wypełniania rubryk stałych („[Regionalia](#)”, „[Varia](#)”).

Szczegóły w serwisie internetowym „Filologii Polskiej” (w odpowiednich zakładkach):

<http://www.ifp.uz.zgora.pl/index.php/badania-naukowe/rocznik-naukowy-uz>.

Z niecierpliwością i zainteresowaniem czekamy na Państwa głos w proponowanym kształcie debaty naukowej — [Sekretariat \(kontakt\)](#)*.

[REDAKCJA](#)

Anna Szóstak

Anna Wojciechowska

Leszek Jazownik

Magdalena Hawrysz

Radosław Szyber

*

1. Na kompletne materiały do publikacji oczekujemy do końca listopada br. 2. Do końca października prosimy o zgłoszenie tekstu do publikacji wraz z imieniem i nazwiskiem autora (tu krótki biogram, 3-5 zdań w 3. os.), afiliacją, tytułem, streszczeniem po polsku i angielsku oraz słowami kluczowymi (3-5) we wspomnianych językach.

W razie wątpliwości – [kontakt](#) (jw.).

Wydanie internetowe rocznika – <http://zbc.uz.zgora.pl/dlibra/publication/50553>.

Uprzejmie prosimy o respektowanie terminowości, co ułatwi pracę i pozwoli zachować pożądaną systematyczność w ogłaszaniu kolejnych numerów rocznika.