



# JEZYK + AWANGARDA

## 17.10.2018

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN  
WARSZAWA, UL. NOWY ŚWIAT 72, S. 132

- 9:00 Witajcie w awangardzie – otwarcie konferencji
- 9:15 Włodzimierz Bolecki, Wprowadzenie

### DŹWIĘK + GŁOS

- 9:45 Andrzej Hejmej, Słyszeć poprzez język. Pogłosy awangardy
- 10:25 Aleksandra Kremer, Awangardowa recytacja? Praktyki, teorie, pytania
- 11:05 Beata Śniecikowska, Przyrodni brat Schwittersa? – Miron Białoszewski!

11:45-12:05 przerwa kawowa

### NASZOŚĆ + CUDZOŚĆ

- 12:05 Karolina Szymaniak, Kość, linia i kontur – o języku awangardy jidysz
- 12:45 Izabela Curyło-Klag, Język Witkacego i Wyndhama Lewisa – studium porównawcze
- 13:25 Emiliano Ranocchi, Zabiegi słowotwórcze i język pozarozumowy w poezji Pranaso Morkunasa

14:05-15:35 przerwa obiadowa

### JEZYK + ZAANGAŻOWANIE

- 15:35 Michalina Kmieciak, Iwona Boruszkowska, Milczenie artysty i rewolucja. Paradoxy awangardowego zaangażowania
- 16:15 Alina Świeściak, Poawangardowe dylematy zaangażowania w najmłodszej poezji polskiej
- 16:55 Jakub Skurtys, „Słowa są jak bezrobotni”. Ekonomiczne paradoxy języka awangardy
- 19:30 Tymon Tymański, Awangarda = Present Perfect. Rozmowa i koncert (Klub SPATiF, Aleje Ujazdowskie 45)

## 18.10.2018

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN  
WARSZAWA, UL. NOWY ŚWIAT 72, S. 132

### MATERIALNOŚĆ + WIZUALNOŚĆ

- 9:00 Adam Dziadek, „Poezja semantyczna” Stefana Themersona
- 9:40 Joanna Orska, Materialność języka awangardy
- 10:20 Luiza Nader, Język jako doznanie. Prace konceptualne Jarosława Kozłowskiego

11:00-11:20 przerwa kawowa

### PRE-TEKSTY + ZAKŁÓCENIA

- 11:20 Piotr Marecki, „Uncreative writing” po polsku
- 12:00 Marta Bukowiecka, Kontrasty, deformacje, demontaże. Literackie przetwarzanie form nieliterackich
- 12:40 Jakub Kornhauser, „Wszystkie błędy zostały zamierzone”. Wiersz awangardowy w systemie zakłóceń

13:20-14:50 – przerwa obiadowa

### JEZYK + DOŚWIADCZENIE

- 14:50 Piotr Śliwiński, Ja z jednej strony, ja z drugiej strony mego mocno rozwiązłego języka. Dylematy podmiotowości
- 15:30 Marta Rakoczy, Pisanie automatyczne: ciało, pismo, świadomość w doświadczeniu awangardy
- 16:10 Agnieszka Karpowicz, Co słycać w manifestach?

16:50-17:10 przerwa kawowa

### PO AWANGARDZIE?

- 17:10 Magdalena Lachman, (Po)awangardowe praktyki i impulsy w przestrzeni miejskiej
- 17:50 Aleksander Wójtowicz, Resztki awangardy. Powojenne pisma filmowe Tadeusza Peipera
- 18:30 Justyna Tabaszewska, Awangardowe i ariergardowe tradycje w nowej polskiej poezji na przykładzie twórczości Andrzeja Sosnowskiego
- 20:00 Piotr Sobolczyk, Of Codes off Course. Koncert (Klub SPATiF, Aleje Ujazdowskie 45)
- 21:00 Klub SPATiF zaprasza na potańcówkę z brass bandem „Brass Federacja”