**UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI **

**UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI**

**WYDZIAŁ FILOLOGICZNY**

**OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA**

***Autobiograficzność kobiecego eseju***

**Pobierowo, 21–23 maja 2018**

**21.05 (poniedziałek)**

**12.00–12.30 powitalny poczęstunek**

12.30–14.00

Inga Iwasiów (US) – Eseizowanie

Ewa Kraskowska (UAM) – Po sześćdziesiątce. Autobiograficzna eseistyka feministek drugofalowych

Joanna Grądziel-Wójcik (UAM) – Autobiograficzne, metapoetyckie, eseistyczne w twórczości Bogusławy Latawiec

**14.00–15.30 obiad**

15.30–18.00

Teresa Bruś (UWr) – O wizualnej utracie twarzy na przykładzie esejów Virginii Woolf i Debory Vogel

Tatiana Czerska (US) – Strategie autobiograficzne w kobiecych esejach podróżnych

Aleksandra Grzemska (US) – Kobiece eseje o podróżach i sztuce –Kuryluk/Bieńkowska

**16.20–16.50 przerwa**

Maciej Duda (AJP) – Autobiografizm Agnieszki Graff. Między esejem, felietonem i rozmową

Edyta Sołtys-Lewandowska (UAM) – *Powlekać rosnące* J. Mueller – wiwisekcja macierzyństwa

**18.00–19.00 kolacja**

19.00–∞

Agnieszka Czyżak (UAM) – Emancypacyjne gry, autobiograficzne wyzwania – genologiczne kłopoty. O *Grach w Birkenau* Agnieszki Kłos

Arleta Galant (US) – Eseistyczne „ty”

**22.05 (wtorek)**

**8.30–10.00 śniadanie**

10.00 – 13.30

Dorota Kozicka (UJ) – Kiedy autorka zostaje eseistką (w Polsce)?

Jerzy Madejski (US) – Antologie eseju a historia literatury polskiej

Magdalena Koch (UAM) – „*Dwa, trzy słowa do naszych Serbek”.* Ewolucje serbskiego eseju feministycznego od XIX do XX wieku

**11.00–11.30 przerwa**

Dobrawa Lisak-Gębala (UWr) – Nieprzeźroczystość *Przeźroczy* Kuncewiczowej

Anna Pekaniec (UJ) – Eseistyczność i/lub autobiograficzność *Widzeń bliskich   
i dalekich* Zofii Nałkowskiej

**13.30–15.00 obiad**

15.00–18.00

Mateusz Skucha (UJ) – Ich ojcowie. Zofia Nałkowska i Nancy K. Miller

Monika Świerkosz (UJ) – Autobiograficzne czy osobiste? Projekt krytyki personalistycznej Nancy K. Miller

Katarzyna Szopa (UŚ) – *Urwane ścieżki*: filozofia feministyczna i autobiografia

**16.00–16.30 przerwa**

Katarzyna Trzeciak (UJ) – Esej, czyli (queerowe) „ja”. Przypadek Eve Kosofsky  
Sedgwick

Błażej Warkocki (UAM) – Esej i duch odmienności

**18.00–19.00 kolacja**

19.00–∞

Aleksandra Krukowska (US) – Autobiografia i psychoanaliza

Agata Zawiszewska (US) – Eseistyka socjologiczna Ireny Krzywickiej

**23.05 (środa)**

8.30–10.00 śniadanie



***Dziękujemy Fundacji Strefa Kobiet***