



Bohaterstwo, aktywizm, poświęcenie – przeszłość i współczesność? Aspekty kulturowe, historyczne, społeczne

Kraków, 28-29 lutego 2020

Teksty kultury często opiewają wzniosłe czyny bohaterów, którzy poświęcają swoje szczęście, zdrowie lub nawet życie, by pomóc innym. Obfitują one w opisy heroicznym dokonań, bitew zmieniających losy świata czy jednostek przedkładających dobro ogółu nad własnym losem. Bohaterstwo jednak rozumieć należy na wiele sposobów, a walkę – o rozmaite wartości; także współcześnie na wielu polach pojawia się mnóstwo osób, które walczą o prawa jednostek lub zbiorowości. Trudno zaprzeczyć, że także czasy, w których żyjemy, pełne są przykładów heroizmu (realizowanego w różnych wymiarach) czy aktywizmu, u którego podstaw leżą dyskursy doniosłe i istotne dla przyszłego kształtu rzeczywistości.

Z tego względu organizatorzy konferencji „Bohaterstwo, poświęcenie, altruizm – przeszłość czy aktualność? Aspekty kulturowe, historyczne i społeczne” zachęcają do podjęcia rozważań, proponując refleksję m.in. nad następującymi zagadnieniami:

- bohaterstwo i poświęcenie w kulturze (literatura, film, serial, gry wideo, sztuki piękne);
- aktywizm społeczny i polityczny;
- aktywizm – ekologia, prawa zwierząt etc.
- walka o prawa człowieka;
- przeciw wojnie;

- dyskursy wyzwolenicze;
- dyskursy emancypacyjne na przestrzeni wieków i współcześnie;
- poświęcenie w mediach współczesnych i dawnych;
- bohaterowie mediów społecznościowych;
- poświęcenie i bohaterstwo w cywilizacji i filozofii Zachodu;
- mitologie i legendy;
- religijne wymiary poświęcenia i bohaterstwa;
- mechanizmy zniewolenia, dyskryminacji i wykluczenia;
- kult bohaterstwa, słynni bohaterowie;
- bohaterowie dnia codziennego - strażacy, policjanci, lekarze etc. poświęcenie a obyczajowość i codzienność;
- narracje bohaterów;
- kategorie "wygranych" i "przegranych";

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **npo.konferencja@gmail.com** mija **5 lutego 2020 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **360 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych (m.in. punktowanych), które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://npokonferencja.wordpress.com>

**Organizatorzy: Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Ośrodek
Badawczy Facta Ficta**

Komitet organizacyjny: prof. dr hab. Wiesław Olkusz, dr Renata Iwicka, dr Barbara
Szymczak-Maciejczyk