



UNIWERSYTET  
WARSZAWSKI



KATEDRA  
STUDIÓW INTERKULTUROWYCH  
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ



**Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kobiety w historii, kulturze,  
literaturze i języku: Europa Środkowo-Wschodnia”**

9–11 maja 2019 r.

Obrady odbędą się w budynku Wydziału Lingwistyki Stosowanej  
ul. Szturmowa 4, 02-678 Warszawa

**9 maja 2019 (czwartek)**

Od godziny 8:30 **rejestracja uczestników** przed s. 306 (III piętro).

9.00: Uroczyste powitanie uczestników konferencji: s. 306 (III piętro).

9.30–11.30: **OBRADY PLENARNE**

Moderatorzy: **Iwona Krycka-Michnowska, Joanna Getka**

09.30–09.50	<b>Danuta Künstler-Langner</b> Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Kobieta w dawnej literaturze polskiej</i>
09.50–10.10	<b>Marta Sikorska-Kowalska</b> Uniwersytet Łódzki <i>Pierwsza Dama II Rzeczypospolitej. Rola polityczna Aleksandry Piłsudskiej 1926–1939</i>
10.10–10.30	<b>Наталья Ананьева</b> Московский государственный университет имени Михаила Ломоносова <i>Feminytywy w polskich gwarach kresowych i syberyjskich</i>
10.30–10.50	<b>Katarzyna Duda</b> Uniwersytet Jagielloński <i>„Tutaj kobieta żyje ze wszystkich sił i nie poddaje się aż do ostatniej chwili”. Los kobiety rosyjskiej w czasach (post)totalitaryzmu</i>
10.50–11.10	<b>Ludmiła Łucewicz</b> Uniwersytet Warszawski <i>Автобиографизм в романе Людмилы Коль „Исповедь не-Героини”</i>
11.10–11.30	<b>Dyskusja</b>
11.30–12.00	<b>Przerwa na kawę s. 4 (parter)</b>

**Po przerwie obrady w sekcjach w salach:**

Sekcja kulturoznawcza: 306

Sekcja literaturoznawcza: 312

**Obrady w sekcjach część I  
12.00 – 14.45**

Godzina	<u>Sekcja kulturoznawcza s. 306</u> Moderatorzy: <b>Joanna Hobot-Marcinek</b> <b>Тарас Лильо</b>	<u>Sekcja literaturoznawcza s. 312</u> Moderatorzy: <b>Александр Медведев</b> <b>Daniel Banasiak</b>
12.00–12.15	<b>Anna Nowakowska-Wierzchoś</b> Polska Akademia Nauk <i>Zasłużona Polka, czyli kto? Biografie kobiet zebrane przez Muzeum Zasłużonych Polek we Lwowie (1929-1939)</i>	<b>Галина Лесная</b> МГИМО – Университет МИД России <i>„Нова жінка” Лесі Українки в контексті естетичних пошуків українського модернізму початку ХХ ст.</i>
12.15–12.30	<b>Monika Plata</b> SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny / Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie <i>Cezaria Baudouin de Courtenay Ehrenkreutz Jędrzejewiczowa – pierwsza rektor w historii europejskiego szkolnictwa wyższego</i>	<b>Marta Kaczmarczyk</b> Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II <i>Kobieta w kulturze i literaturze ukraińskiej przełomu XIX i XX w. (Łesia Ukrainka)</i>
12.30–12.45	<b>Ирина Олюнина</b> Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт <i>Роль ОО „Союз женщин БГУ” в развитии Белорусского государственного университета</i>	<b>Елена Михалик</b> Университет Музычны Fryderyka Chopina <i>„Открой в себе Женщину!”: российская массовая литература 1990–2000-х годов в поисках новых моделей женской идентичности</i>
12.45–13.00	<b>Андрэй Любы</b> Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт <i>Panie profesorowe: badaczki historii Wielkiego Księstwa Litewskiego w cieniu działalności swoich mężów</i>	<b>Paulina Olechowska</b> Университет Warszawski <i>Kobięca tożsamość we współczesnej ukraińskiej prozie (O. Zabużko, T. Malarczuk, S. Andruchowycz)</i>
13.00–13.15	<b>Magdalena Goik</b> Университет Микоłая Коперника в Торуніу <i>Pociągnij mnie, pobiegnijmy. Święta kobieta</i>	<b>Aneta Jurzysta</b> Университет Rzeszowski <i>Z literackiej prowincji na listy bestsellerów. Nino Haratischwili i jej powieściowe powroty do gruzińskich korzeni</i>
13.15–13.30	<b>Przerwa na kawę s. 4 (parter)</b>	
13.30–13.45	<b>Mariola Wilczak</b> Polska Akademia Nauk <i>Polemika Julii Dickstein-Wieleżyńskiej z modelem ról kobiecych i projekt „kobiety nowej”</i>	<b>Анна Моисеева</b> Пермский государственный национальный исследовательский университет <i>Мифологизация образа Сафо в русской литературе начала ХХ века</i>
13.45–14.00	<b>Karolina Czajkowska</b> Университет Kazimierza Wielkiego <i>Kobieta jako centrum świata mężczyzny – na podstawie tekstów Grzegorza Ciechowskiego</i>	<b>Walentyna Sobol</b> Университет Warszawski <i>Феномен Софії Яблонської</i>
14.00–14.15	<b>Тарас Лильо</b> Львівський національний університет імені Івана Франка <i>Marion Gräfin Dönhoff: pogląd na przeznaczenie dziennikarstwa, etyki i wolności</i>	<b>Joanna Szewczyk</b> Университет Jagielloński <i>Najnowsza polska powieść historyczna kobiet – gatunki, wyzwania, perspektywy</i>
14.15–14.45	<b>Dyskusja</b>	
14.45–15.45	<b>Przerwa obiadowa s. 4 (parter)</b>	

**Obrady w sekcjach część II godz. 15.45–18.15**

Godzina	<u>Sekcja kulturoznawcza s. 306</u> Moderatorzy: <b>Anna Nowakowska-Wierzchoś</b> <b>Андрэй Любы</b>	<u>Sekcja literaturoznawcza s. 312</u> Moderatorzy: <b>Paulina Olechowska</b> <b>Marta Kaczmarczyk</b>
15.45–16.00	<b>Joanna Hobot-Marcinek</b> Университет Jagielloński <i>Anty-Beatrycze – blazen epoki industrialnej</i>	<b>Александр Медведев</b> Тюменский государственный университет <i>Мифология польской панны в творчестве А. И. Цветаевой</i>
16.00–16.15	<b>Paulina Żarnecka</b> Университет Jagielloński <i>Dekonstruowanie biomitografii Ireny Sendlerowej w reportażu „Sendlerowa. W ukryciu” Anny Bikont</i>	<b>Олена Юрчук, Оксана Чаплінська</b> Житомирський державний університет імені Івана Франка <i>Дискурс фемінного вертограду в збірці „Міфотворення” Маріанни Кіяновської</i>

16.15–16.30	<b>Соломія Онуфрив</b> Львівський національний університет імені Івана Франка <i>Ключові концепти наукових досліджень професора Стефанії Андрусів</i>	<b>Daniel Banasiak</b> Uniwersytet Łódzki <i>Женщины в эссеистике Ольги Седаковой</i>
16.30–16.45	<b>Apolinary Rzońca</b> Polska Akademia Nauk <i>Obrazy kobiet i prowokatywne narracje symboliczne w twórczości malarskiej Edwarda Dwurnika</i>	<b>Martyna Kowalska</b> Uniwersytet Jagielloński <i>Matka i córka – trudna relacja (na materiale rosyjskiej literatury kobiet)</i>
16.45–17.00	<b>Przerwa</b>	
17.00–17.15	<b>Katarzyna Kułakowska</b> Polska Akademia Nauk <i>„Moje imię Niepewność”. Rzec o kobiecym doświadczeniu w autoetnograficznych tekstach Magdaleny Sowul, liderki kwartetu Ugla</i>	<b>Urszula Cierniak</b> Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie <i>„Melodyjna Zinaida, romantyczna Peri”. Księżna Zinaida Wołkońska w oczach jej korespondentów</i>
17.15–17.30	<b>Anna Nadolska</b> Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy <i>„Regaty” w mieście nad Brdą. Związki Janiny Konarskiej z bydgoskim Muzeum Miejskim</i>	<b>Elena Janczuk</b> Uniwersytet Warszawski <i>Ewolucja poglądów religijnych w twórczości Mariny Swietajewej</i>
17.30–17.45	<b>Хрыстына Головка</b> Львівський національний університет імені Івана Франка (Україна) <i>Кристина Курбач-Редліх: жінка, яка не боїться Путіна (на прикладі репортажних книг „Панрьошка”, „Головою в мур Кремля”, „Вова, Володя, Володимир. Таємниці Росії Путіна”)</i>	<b>Katarzyna Turonek-Ostrowska</b> Uniwersytet Zielonogórski <i>Obraz Rosji w twórczości Lou Andreas-Salomé jako rezultat podróży do jej pierwszej ojczyzny (na podstawie artykułów i spuścizny epistolarnej)</i>
17.45–18.15	<b>Dyskusja</b>	
Godz. 18.30	<b>Uroczysta kolacja s. 4 (parter)</b>	

**10 maja 2019 (piątek)**

<b>Obrady w sekcjach część I godz. 9.30 – 14.00</b>		
Godzina	<b>Sekcja kulturoznawcza s. 306</b> Moderatorzy: <b>Grażyna Mańkowska, Marcin Niemojewski</b>	<b>Sekcja literaturoznawcza s. 312</b> Moderatorzy: <b>Urszula Cierniak, Оксана Остапчук</b>
9.30–9.45	<b>Sebastian Borowicz</b> Uniwersytet Jagielloński <i>Anty-Beatrycze. Negatywne formy konceptualizacji kobiecej starości w średniowieczu i epoce nowożytnej</i>	<b>Оксана Остапчук</b> Московский государственный университет имени Михаила Ломоносова <i>Женский голос в языковой многоголосице на украинском Подолье в XIX в.</i>
9.45–10.00	<b>Justyna Kroczak</b> Uniwersytet Zielonogórski <i>Женщина и морально-аскетический идеал в Древней Руси (XI–XIII вв.)</i>	<b>Наталія Няголова</b> Великотырновский университет/ Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова <i>Женщина-кукла и „женский вопрос” в литературных контекстах второй половины XIX века (А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, Б. Прус)</i>
10.00–10.15	<b>Wojciech Jerzy Górczyk</b> Muzeum Romantyzmu w Opinogórze <i>Zakonnice w średniowieczu. Ciche, pokorne i głupie, czy elita intelektualna Europy?</i>	<b>Elżbieta Szyngiel</b> Uniwersytet Wrocławski <i>„[...] Twoje oczy, jasne, skrzące, czarne, białka oczu jak perły śnieżysto błękitne”. Cieleśność kobiecych bohaterek w twórczości Juliusza Słowackiego – wstępne rozpoznanie</i>
10.15–10.30	<b>Кристина Стельмах</b> Львівський національний університет імені Івана Франка <i>Wizerunek kobiecej starości i starszej kobiety w ukraińskich pismach dla kobiet</i>	<b>Magdalena Dąbrowska</b> Uniwersytet Warszawski <i>Pisarki rosyjskie. Wokół artykułu Iwana Kiriejewskiego z 1833 roku</i>
10.30–10.45	<b>Алена Любая</b> Республіканскі інстытут вышэйшай школы <i>Walka kobiet tatarskich o swoje prawa ze Statutem, Koranem i szablą w rękach (kilka przypadków z historii Wielkiego Księstwa Litewskiego XV–XVII wieku)</i>	<b>Natalia Kaźmierczak</b> Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Женский тип „лишнего человека” в русской литературе XIX века (на материале избранных произведений И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского)</i>

10.45–11.00	<b>Dyskusja</b>	
11.00–11.15	<b>Przerwa na kawę s. 4 (parter)</b>	
11.15–11.30	<b>Krystyna Leśniak-Moczuk</b> Uniwersytet Rzeszowski <i>Przemiany ról społecznych kobiet wiejskich w Polsce w XIX–XXI wieku</i>	<b>Inesa Szulska</b> Uniwersytet Warszawski <i>Refleksja o kobiecości w pracach pedagogicznych i dziełach literackich M. Pečkauskaitė-Šatrijos Ragany</i>
11.30–11.45	<b>Agnieszka Szczap</b> Uniwersytet Zielonogórski <i>Ograniczenia i bariery w rozwoju kariery naukowej kobiet na początku XX wieku. Przypadek Marii Czapllickiej</i>	<b>Геннадий Ковалев</b> Воронежский государственный университет <i>Имя и образ Марины Мнишек в поэтическом сознании А. С. Пушкина и Марины Цветаевой</i>
11.45–12.00	<b>Agata Rybińska</b> Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie <i>Wzorce kobiecych ról społecznych w świetle dziewiętnastowiecznych modlitw dla Żydówek</i>	<b>Piotr Głuszkowski</b> Uniwersytet Warszawski <i>„Dobre prostytutki” w twórczości Maksyma Gorkiego</i>
12.00–12.15	<b>Alina Cywińska</b> Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie <i>Wędrownica boża – archiwalia związane ze Stanisławą Wysocką w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie</i>	<b>Ruslana Kramar</b> Uniwersytet Warszawski <i>Źródła poglądów pisarki Ulany Krawczenko na emancypację kobiet ukraińskich w świetle dokumentów archiwalnych</i>
12.15–12.30	<b>Dyskusja</b>	
12.30–13.00	<b>Przerwa na kawę s. 4 (parter)</b>	
13.00–13.15	<b>Joanna Dobkowska-Kubacka</b> Uniwersytet Łódzki <i>Czas kobiet poważnych. Emancypacja według Marii Ilnickiej</i>	<b>Iwona Krycka-Michnowska</b> Uniwersytet Warszawski <i>Świadectwo, wyznanie, wyzwanie. „Mrówka w słoiku” Poliny Żerebcowej</i>
13.15–13.30	<b>Тацияна Заблоцкая</b> Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы <i>„Тры Тэрэзы ў гісторыі мястэчка Шчучын і шчучынскага піярскага калегіума”</i>	<b>Anna Stępniaik</b> Uniwersytet Łódzki <i>Studium heroizmu kobiet w „Czarnobylskiej modlitwie” Swietłany Aleksijewicz</i>
13.30–13.45	<b>Lilianna Kiejzik</b> Uniwersytet Zielonogórski <i>Dlaczego nie było wielkich filozofek w Rosji?</i>	<b>Aleksandra Brzuzy</b> Uniwersytet Jagielloński <i>Автобиографичность творчества Земфиры</i>
13.45–14.00	<b>Dyskusja</b>	
14.00–15.00	<b>Przerwa obiadowa s. 4 (parter)</b>	

<b>Obrady w sekcjach część II godz. 15.00-16.45</b>		
Godzina	<u>Sekcja kulturoznawcza s. 306</u> Moderator: <b>Krystyna Leśniak-Moczuk</b>	<u>Sekcja literaturoznawcza s. 312</u> Moderator: <b>Martyna Kowalska</b>
15.00–15.15	<b>Marta Cmiel-Bażant</b> Uniwersytet Warszawski <i>Słownka artystką w XX i XXI wieku</i>	<b>Марина Абашева</b> Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет <i>Поэтика памяти и конструирование биографии „Памяти памяти” Мариин Степановой</i>
15.15–15.30	<b>Konrad Wójcik</b> Uniwersytet Śląski w Katowicach <i>Kobiety w historii i kulturze Czech – Božena Němcová, Ema Destinová</i>	<b>Aleksandra Ciarkowska</b> Uniwersytet Łódzki <i>Mechanizmy językowej kreacji postaci kobiecych w „Nagim sadzie” Wiesława Myśliwskiego</i>
15.30–15.45	<b>Beata Kubokova</b> Polska Akademia Nauk <i>Mileny Jesenskiej powrót z zaświatów w odśtonach kilku</i>	<b>Matylda Zatorska</b> Uniwersytet Rzeszowski <i>Reprezentacje męskości w kobiecym pisarstwie historycznym</i>
15.45–16.00	<b>Grażyna Mańkowska</b> Uniwersytet Warszawski <i>Język kobiet – stereotypy a rzeczywistość</i>	<b>Юлия Воронова</b> МГИМО – Университет МИД России <i>Цифровой дискурс в образовании</i>
16.00–16.30	<b>Dyskusja</b>	

**Sobota, 11 maja: Wycieczka po Warszawie**