

Instytut Filologii Polskiej UMCS
Muzeum Józefa Czechowicza
Filia Muzeum Literackiego w Lublinie Oddziału Muzeum Lubelskiego
Ośrodek Badań nad Awangardą UJ

3xP. POLITYCZNE KONTEKSTY AWANGARDY Sesja 2: Państwo/Awangarda

Konferencja naukowa
17–18 czerwca 2019 roku

Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie
ul. Złota 3

PROGRAM

Poniedziałek, 17 czerwca

9.30 – **otwarcie konferencji**, prof. dr hab. Arkadiusz Bağajewski,
dyrektor Instytutu Filologii Polskiej UMCS

Panel I

10.00–11.30

- Joanna Niewiarowska (UKSW), **Stefan Żeromski i futuryści. O potrzebie awangardy u progu polskiej niepodległości**
- Andrzej Niewiadomski (UMCS), **Żagary. Państwo problematyczne, wiersz rozchwiany, awangarda u kresu**

11.30–12.00 – przerwa na kawę

Panel II

12.00–13.30

- Joanna Orska (UWr), **Surrealizm i socrealizm. Resztki awangardowości w powojennych wypowiedziach twórców politycznych**

- Elżbieta Flis-Czerniak (UMCS), **Awangardowy Książ Papiomkin – artystyczne i polityczne konteksty inscenizacyjne**

13.30–15.00 – przerwa na obiad

Panel III

15.00–16.30

- Edyta Freluk, Jerzy Kutnik (UMCS), **Nie/antypolityczne konteksty wczesnej amerykańskiej awangardy**
- Agnieszka Karpowicz (UW), **Poza państwem? Polityczność niezaangażowania i polityki prywatności**

16.30–17.00 – przerwa na kawę

Panel IV

17.00–19.00

- Marta Rakoczy (UW), **„Więcej sportu, miłości płciowej, nauk ścisłych” – kilka uwag o awangardowej biopolityce**
- Piotr Sobolczyk (IBL PAN), **Ukryte queerowe kody Czechowicza**
- Aleksandra Więcek-Gigła (UŚ), **Międzywojenny fotomontaż polski w służbie budowania nowego porządku społecznego**

Wtorek, 18 czerwca

Panel I

9.30–11.00

- Mateusz Mościszko (UJ), **Między łemkowską ikoną a awangardą. Wpływy etniczne w malarstwie Jerzego Nowosielskiego**
- Aleksander Wójtowicz (UMCS), **Awangarda dla młodzieży (proza Jalu Kurka)**

11.00–11.30 – przerwa na kawę

Panel II

11.30–13.00

- Jarosław Cymerman (UMCS), **Muzeum Józefa Czechowicza i jego archiwum**
- Joanna Kulczyńska-Kruk (IAE PAN), **Idee agraryzmu w publicystyce i poezji Stanisława Młodożeńca**

13.00–14.30 – przerwa na obiad

Panel III

14.30–16.00

- Rafał Szczerbakiewicz (UMCS), **Polityczność i kino gatunków. Czego Nowa Fala szukała w Hollywood**
- Przemysław Kaliszuk (UMCS), **Apolityczna proza, „rewolucja artystyczna” i mecenat państwa**

16.00–16.30 – przerwa na kawę

Panel IV

16.30–18.15

- Piotr Szreniawski (UMCS), **Awangarda w świetle sytuacyjnej teorii państwa**
- Andżelika Kolebuk (UMCS), **„Uciekając przed totalitaryzmem”. Hiszpania w notatkach Józefa Łobodowskiego**

18.15 – zakończenie

3XP. POLITYCZNE KONTEKSTY AWANGARDY

Sesja 2: Państwo/Awangarda

