



CENTRUM
HUMANISTYKI
CYFROWEJ

OPERAS-P

Publiczna inauguracja europejskiego projektu dla otwartej nauki w Instytucie Badań Literackich PAN

Konsorcjum OPERAS otrzymało 2 miliony euro od Komisji Europejskiej z programu Horyzont 2020 na realizację nowego dwuletniego projektu OPERAS-P (Open Scholarly Communication in the European Research Area for Social Sciences and Humanities – Preparation). Celem projektu jest rozwój [OPERAS](#), europejskiej infrastruktury badawczej dla otwartej komunikacji naukowej w naukach humanistycznych i społecznych. Serdecznie zapraszamy na publiczną inaugurację projektu, która odbędzie się 1 października o 13:00 w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie (Nowy Świat 72, s. 144). Szczegóły wydarzenia poniżej.

Innowacyjne działania na rzecz otwartej komunikacji naukowej, realizowane w ramach projektu OPERAS-P, umożliwią międzynarodowy dostęp do publikacji z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, dzięki ujednoczeniu standardów, zapewnieniu interoperacyjności między różnymi usługami wydawniczymi oraz powiązania z [europejską chmurą dla otwartej nauki \(EOSC\)](#).

Trzy główne zadania projektu obejmują:

- przygotowanie wniosku o umieszczenie infrastruktury OPERAS na “europejskiej Mapie Drogowej” ESFRI - Europejskiego Forum Strategicznego ds. Infrastruktur Badawczych;
- poszerzenie działalności OPERAS o nowe, innowacyjne usługi (m.in. przekształcenie bazy [DOAB](#) w celu dalszego ułatwienia wyszukiwania książek wydanych w wolnym dostępie czy organizacja katalogu usług oferowanych przez infrastrukturę, wypracowanych w ramach projektów [HIRMEOS](#) i [TRIPLE](#));
- działania na rzecz rozwoju konsorcjum (m.in. opracowanie długofalowej strategii rozwoju, organizacja warsztatów i spotkań informacyjnych przez instytucje partnerskie).

Instytut Badań Literackich PAN kieruje pakietem roboczym nr 6, poświęconym kierunkom rozwoju infrastruktury OPERAS, w ramach którego opracowane zostaną takie zagadnienia komunikacji naukowej w naukach humanistycznych i społecznych jak innowacyjne modele biznesowe dla wydawców, otwarte dane badawcze, “biblioróżnorodność” i wielojęzyczność, nowe formy i praktyki pisarskie, ewaluacja innowacyjnych badań.

Inauguracja projektu będzie miała miejsce 1 października 2019 w IBL PAN (Nowy Świat 72, s. 144), 13:00-15:00.

Uwagi wstępne wygłosi prof. Emanuel Kulczycki (UAM/Komitet Ewaluacji Nauki/ ENRESSH). Następnie kierownik projektu, Pierre Mounier (CNRS), zaprezentuje główne cele i zadania OPERAS, w tym plany rozwoju infrastruktury na poziomie europejskim w ścisłej współpracy z partnerami narodowymi (lista członków konsorcjum poniżej).

Szczególnie zapraszamy osoby i instytucje działające na rzecz otwartej nauki w Polsce, w tym przedstawiciele wydawców naukowych, repozytoriów i redakcji czasopism.

Prosimy o mejlowe potwierdzenie przybycia na adres:

marta.blaszczynska@ibl.waw.pl

Konsorcjum realizującym projekt OPERAS-P składa się z 16 partnerów z 11 państw europejskich:

- CNRS ([Huma-Num](#) i [OpenEdition](#)) z Francji
- [Coimbra University](#) z Portugalii
- [DARIAH ERIC](#) z Francji
- [EGI](#) z Holandii
- [EKT](#) z Grecji
- [IBL PAN](#) z Polski
- [Max Weber Stiftung](#) z Niemiec
- [OAPEN](#) z Holandii
- [UGOE](#) z Niemiec
- [Unito](#) z Włoch
- [Open Book Publisher](#) z Wielkiej Brytanii
- [UniZd](#) z Chorwacji
- [Universite du Luxembourg](#) z Luksemburga
- [X-Officcio](#) ze Szwecji
- [University of Milano-Bicocca](#) z Włoch
- [Lexis](#) z Włoch

Kierownikiem projektu jest Pierre Mounier, Wicedyrektor OpenEdition, koordynator infrastruktury OPERAS. Zespołem IBL PAN kieruje Maciej Maryl. Więcej informacji:

<https://operas.hypotheses.org/>