

**ROZTOCZAŃSKI PARK NARODOWY,
PRACOWNIA STUDIÓW MIEJSKICH IKP UW,
INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UMCS,
OSRODEK BADAŃ NAD AWANGARDĄ UJ**

zapraszają do udziału w sesji naukowej „**Wielki mały aktor. Owad w naturze i kulturze**”, która odbędzie się w dniach **19-21 maja 2020 roku** w siedzibie Roztoczańskiego Parku Narodowego w Zwierzyńcu.

Konferencja będzie miała charakter interdyscyplinarny, zależy nam przede wszystkim na tym, aby stworzyć okazję do dialogu między entomologami, badaczami przyrody, kultury, literatury i sztuki. **W ramach konferencji planujemy warsztaty entomologiczne oraz wycieczki po terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego** (Bukowa Góra oraz murawy kserotermiczne).

Kulturowe reprezentacje owadów uwikłane są w szereg zależności i kontekstów, które chcielibyśmy poddać wszechstronnej refleksji badawczej. Choć hasło, jakie pojawia się w tytule naszego zaproszenia, jest dość lakoniczne, to odnosi się do szerokiej i zróżnicowanej wiązki problemów, która sytuuje się pomiędzy różnymi dziedzinami i polami wiedzy, takimi jak entomologia, etnografia, literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo. Pograniczny charakter tej tematyki, opisywanej i klasyfikowanej przy pomocy różnorodnych dyskursów wiedzy, skłania do badań transdyscyplinarnych, które przebiegają w poprzek poszczególnych nauk, co pozwala na odsłonięcie nowych perspektyw badawczych.

Szczególnie interesuje nas dyskusja o następujących zagadnieniach:

- **praktyki kulturowe**

- owady zapylające w mieście – badania i działania miejskie
- ochrona owadów w ekosystemie miejskim (np. budki dla owadów)
- tępienie owadów
- owad jako eksponat i element kolekcji (muzeum – Zoo – miejskie motylarnie)
- owady w edukacji: od ilustracji i reprezentacji do zajęć przyrodniczych w terenie
- etyczne źródło białka? – owady jako „zwierzęta do jedzenia”

- **relacje międzygatunkowe: owady – rośliny – zwierzęta – ludzie**

- owadzie media (J. Parikka) – roje, ule, mimikra i metamorfozy
- owady jako robaki – strach, wstręt, obrzydzenie

- wielkie wymieranie – owady w dobie antropocenu

- **antropocentryczne konceptualizacje i reprezentacje owadów dawniej i dziś**

- między maszyną a „swawolnym Konikiem polnym” – status owadów w kontekście *animal studies*

- „archeologia entomologii” – dzieje studiów nad owadami

- reprezentacje owadów w kulturze popularnej (muzyka, film, literatura, komiks)

- przekształcenia tradycyjnych owadzich toposów w tekstach kultury

Osoby zainteresowane wygłoszeniem referatu **prosimy o przesyłanie zgłoszeń do 31.01.2020 roku na adres owady.konferencja@gmail.com**. Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej, a jedynie dobrowolną opłatę dla osób zainteresowanych udziałem w wycieczce przyrodniczej oraz przewozem na trasie Lublin-Zwierzyniec w dn. 19 i 21.05.2020 (wysokość opłaty zależy od liczby uczestników). Noclegi i wyżywienie we własnym zakresie.