



Ogólnopolska konferencja naukowa
Sławni, znani, niepospolici – historia i współczesność
online 19-20 czerwca 2021

Ludzie sławni od wieków stanowili centrum zainteresowania zarówno literatury, jak i sztuk wizualnych. Wokół takich postaci narastały nie tylko narracje historiograficzne, lecz i mitograficzne, fikcyjne i fantastyczne, czasem splecione ze sobą tak ściśle, by postaci przez nie opiewane mogły trafić do rozmaitych kanonów i związać się z różnorodnymi kodami estetycznymi. W konsekwencji figura postaci sławnej, znanej, słynnej funkcjonuje współcześnie na wielu poziomach i w wielu rejestrach stylistycznych w literaturze, filmie, komiksie, serialach, grach fabularnych czy grach wideo, a także w mediach i *social mediach*. Przedmiotem fascynacji stają się nie tylko ludzie dokonujący wielkich czynów, lecz artyści, sportowcy, naukowcy, politycy, osoby majątkowe i wielu innych, których można określić mianem celebrytów. Są też postaci historyczne oraz bohaterowie naszej codzienności. Dlatego też interesować nas będą:

- sława jako zjawisko kulturowe;
- kulturowe narracje o sławie (literatura, film, serial, komiks, gry wideo);
- sławni ludzie – od historii do współczesności;
- biografie i autobiografie sławnych osób;
- tropy i motywy kulturowe;
- mitologie i religie;
- sława pośmiertna;
- kreacja wizerunku, autokreacja;
- media i *social media*;
- polityka i sława;
- celebrytyzm;
- influencerzy;
- sława i niesława;
- aspekty społeczne;
- aspekty psychologiczne;
- niepospolitość, oryginalność a sława;
- lokalne sławy;
- sława a obyczaj;

Niezależnie przyjmowane będą również propozycje wystąpień niewymienione powyżej, a także studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **slawa.ekonferencja@gmail.com** mija **7 czerwca 2021 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający: abstrakt (max. 600 słów), notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą tytuł naukowy, aktualną afiliację oraz profil badawczy, numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Opłata konferencyjna wynosi **150 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerze monograficznym czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://slawaekonferencja.wordpress.com>