



Czas – kultura, dyskurs, doświadczenie online 6 marca 2022

Czas się poświadcza, ustępując sobie
Emmanuel Lévinas

W kulturze funkcjonuje wiele przysłów dotyczących czasu, tak jak i wiele narracji poświęconych temu fundamentalnemu dla naszej cywilizacji zagadnieniu. Rozumieć je można na wiele sposobów, zwłaszcza teraz, gdy pojawiają się coraz to nowe koncepcje i teorie dotyczące czasowości – w bardzo wielu wykładniach. Czasowość współczesna jest migotliwa znaczeniowo i dotyka każdej sfery egzystencji: od wyobrażeń artystycznych (podróże w czasie) przez codzienność prokrastynacji aż po teorie naukowe z mostem Einsteina-Rosena na czele. A że czas jest bez wątpienia cenny także jako temat, organizatorzy konferencji *Czas i to, co inne* zapraszają do podjęcia transdyscyplinarnej refleksji nad zagadnieniami takimi, jak m.in.:

- ◆ Czas w literaturze, narracjach filmowych, sztuce, kulturze;
- ◆ Czas w filozofii;
- ◆ Czas w języku i językoznawstwie;
- ◆ Czas i paremia;
- ◆ Czas historyczny;
- ◆ Czas w światach alternatywnych;
- ◆ Czas jako wartość;
- ◆ Czas a obyczajowość i codzienność;
- ◆ Czas a doświadczenie jednostki;
- ◆ psychologia;
- ◆ czas a pandemia;
- ◆ Przemijanie, koncepcje końca i wieczności;
- ◆ czas i przestrzeń
- ◆ czas w przekazach historycznych
- ◆ Uchronie i beczasy, podróże w czasie
- ◆ Kategoria *happy endu*;

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres czas.ekonferencja@gmail.com mija **20 lutego 2022 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **160 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację w formie recenzowanej monografii wieloautorskiej w serii „Perspektywy Pono-woczesności” lub numeru monograficznego czasopisma naukowego „Facta Ficta. Journal of Theory, Narrative & Media” (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://czasekonferencja.wordpress.com/>

Organizatorzy: Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach