

**Katedra Badań Porównawczych i Edytorstwa, Wydział Filologiczny
Uniwersytetu w Białymstoku, Biblioteka Główna Uniwersytetu
w Białymstoku**

**mają zaszczyt zaprosić na
Konferencję naukową**

***„Powroty do przeszłości”. Literatura i kultura lat 80. i ich
współczesna recepcja***

**która odbędzie się 18 maja w Bibliotece Głównej Uniwersytetu
w Białymstoku (Kampus UwB, ul. Ciołkowskiego 1R) w trybie stacjonarnym.**

W temacie zaproszenia nieprzypadkowo pojawia się parafraza tytułu kultowego filmu *Powrót do przyszłości* (*Back to the Future*, 1986) w reżyserii Roberta Zemeckisa, którego bohaterowie dzięki wehikułowi czasu rozpoczynają podróż w czasie. Chcielibyśmy zachęcić Państwa do refleksji na temat literatury i kultury lat 80. z perspektywy ponad trzydziestu lat od momentu transformacji ustrojowej w Polsce. Proponujemy Państwu tym samym podróż w czasie, do lat osiemdziesiątych, które ostatnio stały się niezwykle popularne, co potwierdzają chociażby seriale. Współczesną popkulturę ogarnęła „gorączka” retromanii, obejmująca nie tylko literaturę, film, ale także muzykę, a nawet styl życia. Fundamentalne pytania, na które postaramy się poszukać odpowiedzi zatem brzmią: w jaki sposób powroty do lat osiemdziesiątych w Polsce wpisują się w zjawisko globalnej fascynacji tamtą dekadą? W jaki sposób kreowane są popkulturowe wyobrażenia schyłkowej fazy PRL-u wśród twórców? Oczywiście wydaje się fakt, że rodzimy wariant opowieści o tamtej dekadzie będzie różnić się od tych, utrwalanych chociażby w produkcjach amerykańskich.

Proponujemy rozważenie następujących zagadnień:

- 1) obraz transformacji ustrojowej w literaturze i kulturze
- 2) literatura lat 80. XX wieku w świetle dyskusji na temat „międzyepoki” i „czarnej dziury”
- 3) cenzura PRL wobec literatury i kultury lat 80.
- 4) wersje ocenzurowane – wersje poprawione (kontekst edytorski)
- 5) literatura II obiegu i emigracyjna
- 6) czytelnicze bestsellery dla dzieci i młodzieży z lat 80. i ich współczesna recepcja
- 7) kultowe utwory lat 80.
- 8) dawni idole i ich współczesna recepcja
- 9) powieści współczesne z fabułą osadzoną w latach 80.
- 10) najnowsze filmy oraz seriale powracające do lat 80.
- 11) renesans retroobiektów (dawne nośniki muzyczne i filmowe)
- 12) recykling lat 80. w popkulturze

Oplata konferencyjna wynosi 200 zł i obejmuje druk artykułu w publikacji pokonferencyjnej, poczęstunek oraz materiały konferencyjne. Referentom nie zapewniamy noclegu.

Komitet Naukowy

Prof. Kamila Budrowska (Uniwersytet w Białymstoku)

Prof. Dariusz Kulesza (Uniwersytet w Białymstoku)

Prof. Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

Dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, prof. UWM (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)

Dr hab. Piotr Chomik, dyrektor Biblioteki Głównej (Uniwersytet w Białymstoku)

Dr hab. Ewa Głębička, prof. IBL PAN (Instytut Badań Literackich PAN)

Dr Wiktor Gardocki (Uniwersytet w Białymstoku)

Dr Elżbieta Jurkowska (Uniwersytet w Białymstoku)

Dr Dariusz Piechota (Uniwersytet w Białymstoku)

Dr Agnieszka Trzeźniewska-Nowak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

Komitet organizacyjny

Dr Wiktor Gardocki (Uniwersytet w Białymstoku)

Dr Dariusz Piechota (Uniwersytet w Białymstoku)

Prosimy o przesyłanie zgłoszeń do 18 kwietnia:

Dr Dariusz Piechota dariusz.piechota@uwb.edu.pl

Dr Wiktor Gardocki w.gardocki@uwb.edu.pl