



Ogólnopolska konferencja naukowa
Seriele (edycja 4)
online 17 września 2023

Kultura seriali, możliwości ich oglądania czy produkowania zmieniły się na przestrzeni lat w sposób dynamiczny i niezwykle interesujący. Pojawiające się nowe formuły produkcji i dystrybucji seriali wpłynęły na ukształtowanie się nowych zjawisk dotyczących odbioru treści i wykształciły potrzebę tworzenia narracji dostosowanych – także tematycznie i w zakresie długości trwania – do nowoczesnego widza. Kwesie obyczajowe, społeczne potrzeby wykształcone pod wpływem rozmaitych doświadczeń oraz okoliczności także przeobraziły serialową rzeczywistość zarówno w sferze estetycznej, jaki pod względem treściowym czy pracy na planie. Dlatego organizatorów konferencji interesować będą m.in.:

- serial w kulturze;
- konwencje serialowe;
- *true crime*;
- kultowe seriale;
- seriale po latach;
- *remake, reboot*;
- gatunki serialowe i ich popularność wśród widzów;
- seriale azjatyckie;
- adaptacje literatury;
- franczyzy, *crossover*, uniwersa;;
- platformy streamingowe i formy dystrybucji seriali;
- środowiska fanowskie;
- praca na planie (np. koordynatorzy intymności);
- kontrowersje i problemy;
- pandemia COVID-19 a seriale;
- strajk scenarzystów;
- media i *social media*;
- nagrody branżowe;
- kampanie promocyjne seriali;
- produkcja seriali i decyzje castingowe;
- psychologia;
- socjologia;
- muzyka w serialach;
- produkcje przełomowe i kultowe;
- kontrowersje;

Niezależnie od wymienionych, organizatorzy konferencji są otwarci na jeszcze inne propozycje wystąpień. Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres seriele.konferencja@gmail.com mija **4 września 2023 roku**. Na podany adres należy przesłać:

- abstrakt (max. 600 słów);
- aktualną afiliację
- tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu
- korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **200 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://serieleekonferencja.wordpress.com>

Komitet Organizacyjny: dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta), dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński), dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta), mgr Kinga Kamińska (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)