



25.06.2023

Arcydzieła literatury światowej w refleksji studentów polonistyki

Ważne, często mniej znane teksty literackie autorów z różnych kręgów językowych i kulturowych, po raz kolejny znalazły się w kręgu zainteresowań studentów polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Publikujemy je w ramach kontynuacji serii prac, które można rozpatrywać jako wzorcowe praktyki studenckie będące pokłosiem uczestnictwa w zajęciach o charakterze interpretacyjnym, porównawczym i międzykulturowym.

W tegorocznej serii publikujemy artykuły:

Adrianny Bizowskiej: Analiza porównawcza figury nimfetki w powieściach *Lolita* Vladimira Nabokowa oraz *Pachnidło* Patricka Süskinda

Andrzeja Janiszewskiego: Dzieje pewnego pikniku, czyli o powieści braci Strugackich, filmie Andrieja Tarkowskiego i piosence Jacka Kaczmarskiego

Zofia Rogala, Ojcostwo w świecie popędu – analiza stosunku mężczyzn do swoich potomków w *Cząstkach elementarnych* Michela Houellebecqa i *Pachnidle. Historii pewnego mordercy* Patricka Süskinda

Błażej Winter, Systemy religijne w *Buddenbrookach* i w *Dublińczykach*

Słowa kluczowe: UW, projekt badawczy, student