



05.05.2026

O ciekawości, zwyczajności i opowiadaniu siebie. Spotkanie z Sylwią Błach [NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ I ZAANGAŻOWANIE #6]

Niepełnosprawność i zaangażowanie – pod tym hasłem realizujemy serię rozmów z aktywistkami i aktywistami, pisarkami i pisarzami oraz badaczkami i badaczami, którzy na różne sposoby zajmują się tematyką niepełnosprawności.

Gościnią szóstego odcinka serii "Niepełnosprawność i zaangażowanie" jest Sylwia Błach – pisarka, programistka i influencerka. W tym roku wydała książkę dla dzieci *Nie znajdziesz mnie po śladach stóp* (wyd. Albus).

Rozmawiamy o pracy nad książką dla dzieci i pisaniu jako procesie, który dojrzewa latami. A także o roli ciekawości w relacjach między osobami z różnymi doświadczeniami, znaczeniu dostępności w przestrzeni publicznej oraz o tym, dlaczego najważniejsze historie to te, które pozwalają po prostu zobaczyć człowieka – z całą jego złożonością i unikatowością.

Sylwia Błach zadebiutowała w 2010 roku zbiorem opowiadań *Strach*. Jest autorką kilku powieści, wielu opowiadań, a także książek dla dzieci. Porusza się przede wszystkim w gatunkach grozy, horroru, thrillera i fantastyki. Ponadto jest programistką, a także modelką *bodypositive*. Od wielu lat aktywnie udziela się w mediach społecznościowych, opowiadając o literaturze, technologiach, podróżach i życiu na wózku inwalidzkim. Píše również felietony do magazynu „Integracja”.

Rozmowę przeprowadziła **Ewa Pakalska** – bibliografka w Instytucie Badań Literackich PAN i w projekcie „Polonistyka zaangażowana”. Naukowo zajmuje się problematyką niepełnosprawności w literaturze dziecięco-młodzieżowej.

W rozmowie wspomniano:

- Sylwia Błach, „Nie znajdziesz mnie po śladach stóp”, il. Karolina Jeske, Wydawnictwo Albus, Poznań 2026;
 - gra „Dead Island 2” (prem. 2023);
 - film „Zabójcza pointa” („Pretty Lethal”) z 2026 roku w reż. Vicky Jewson.
-



zatytułowana „Polonistyka zaangażowana”, realizowana jest w ramach projektu „Polonistyka wobec wyzwań współczesnego świata”.

Dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Nauka dla Społeczeństwa II” (numer projektu: NdS-II/SP/0264/2024/01).

Strona projektu: <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/projects/polonistyka-wobec-wyzwan-wspolczesnego-swiata,1851/details>

I

Intro i outro

Muzyka: Piotr Lakwaj, czyta: Aldona Brycka-Jaskierska

Producent: Torba reportera i podcastera

Identyfikacja wizualna: Klaudia Węgrzyn

Zachęcamy do zadawania pytań i dzielenia się przemyśleniami na temat naszego podcastu: biuletyn.polonistyczny@ibl.waw.pl

Media społecznościowe "Biuletynu Polonistycznego":

<https://www.facebook.com/BiuletynPolonistyczny/>

https://twitter.com/B_Polonistyczny

<https://www.youtube.com/@biuletynpolonistyczny8801/>

<https://www.instagram.com/biuletyn.polonistyczny/>

<https://biuletynpolonistyczny.pl/>

biuletyn.polonistyczny@ibl.waw.pl

#BiuletynPolonistyczny #Geopolonistyka #PolishStudies

#Polonistykazaangazowana

Linki:

- <https://www.spreaker.com/episode/o-ciekawosci-zwyczajnosci-i-opowiadaniu-siebie-spotkanie-z-sylwia-blach-niepelnosprawnosci-i-zaangazowanie-6--71830862>
- https://www.youtube.com/watch?v=3ldyq2S1_P8
- <https://open.spotify.com/episode/6CqSjq0CqsLEcVVmQ3asNj>

Słowa kluczowe: podcast, Polonistyka zaangażowana, studia o niepełnosprawności

Rozmówca: Ewa Pakalska