



21.09.2019

Literaturoznawstwo

Sacrum w doświadczeniu kobiet. Kulturowe perspektywy. Polska i światowa

Autor/Redaktor: Emilia Juchniewicz, Daniel Kalinowski

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku

ISBN: 978-83-746-7299-3

W naszej monografii zajmujemy się głównie wyrażaniem sacrum przez kobiety używające języka polskiego. To bardzo rozległa i długa tradycja, od średniowiecza związana z chrześcijaństwem, najczęściej w jego monastycznej formie.

W naszej monografii zajmujemy się głównie wyrażaniem sacrum przez kobiety używające języka polskiego. To bardzo rozległa i długa tradycja, od średniowiecza związana z chrześcijaństwem, najczęściej w jego monastycznej formie. Chcemy jednak skupić się nie tylko na tekstach religijnych mistyczek, ale również na obrazach literackich, figurach na wskroś fikcyjnych, które powstawały i wciąż powstają w polskojęzycznej poezji, prozie i dramacie. Interesują nas obecne ekspresje kobiecego opisu sacrum, ponieważ z jednej strony rozwijają tradycję katolicką, z drugiej zaś wychylają się ku nurtom duchowości alternatywnej czy prywatnej. Są to oczywiście zjawiska osadzone w określonym środowisku historycznym czy kulturowym i mające liczne konteksty znaczeniowe, których nie zdołamy wyczerpująco w ramach jednego zbioru wyjaśnić. Próbowujemy zatem bardziej zająć się tymi sprawami przede wszystkim z rodzimej perspektywy. Jednocześnie jednak mamy świadomość, że podkreślając polski punkt widzenia, należy dopuścić do głosu badaczy ukazujących zjawiska zachodzące poza kręgiem polskojęzycznym i ściśle chrześcijańskim, ponieważ współczesna literatura nie może już być wyłącznie jednojęzyczna.

(Fragment *Wstępu*)

Spis treści

Daniel Kalinowski, Emilia Juchniewicz, *Wstęp*.....3

Kobiety wobec sacrum w chrześcijaństwie

Aleksandra Skrzypczyk, *Mistyczki w średniowiecznej Anglii – koncepcja Boga-Matki w „Revelations of Divine Love” Juliany z Norwich.....8*

Katarzyna Kaczor-Scheitler, *Sacrum doświadczane i opisywane w rękopiśmiennych medytacjach Teresy Petrycówny.....17*

Krzysztof M. Obremski, *„Ziemskie niebo” versus „piekiełko kobiet” w klasztorze grodzieńskich brygidek.....31*

Monika Kulesza, *Kierownictwo duchowe w listach Marceliny Darowskiej.....43*

Sacrum w doświadczeniu kobiet w tradycjach pozachrześcijańskich

Daniel Kalinowski, *Alexandra David-Neel. Europejka w odkrywaniu buddyjskiego sacrum.....60*

Jacek Sieradzan, *Od gospodyni domowej do żywej buddy: Alice Louise Zeoli inkarnacją XVII-wiecznej jogini tybetańskiej.....77*

Adela Kuik-Kalinowska, *Żeńska energia przebudzenia. Tsultrim Allione i „Kobiety mądrości”.....92*

Literackie zapisy doświadczenia sacrum przez kobiety

Kamila Żukowska, *„Devotus feminus sexus”. Religijna poezja Konstancji Benisławskiej jako przykład kobiecej modlitwy poetyckiej.....103*

Katarzyna Wasyl, *Siła wiary i tradycji. Na przykładzie losów bohaterek „Z ciasnej sfery” Malwiny Meyersonowej.....118*

Katarzyna Zwolska-Płusa, *Doświadczenie sacrum w prozie Romy Ligockiej129*

Edyta Foltyn, *„Przybytek mojej wiary (...) zamknę na siedem klamek własności.” Poezja Haliny Poświatowskiej.....145*

Bernadetta Żynis, *Religijna ekspresja bohaterek Olgi Tokarczuk („Dom dzienny, dom nocny”, „Pokot”, „Anna In w grobowcach świata”).....157*

Joanna Jawiczuk, *Sacrum Matek - Profanum Obsoletek.....174*

Rok publikacji: 2019

Strony: 298

Linki:

- <https://wydawnictwo.apsl.edu.pl/filologia-polska/194-sacrum-w-doswiadczeniu-kobiet-kulturowe-perspektywy-polska-i-swiatowa.html>

Słowa kluczowe: sacrum, doświadczenie kobiece, literaturoznawstwo