



18.05.2018

Inne

**Z naszych ekranów. Recenzje filmowe Stefanii Heymanowej-Majewskiej na łamach „Słowa Ludu” w latach 1950-1965**

Autor/Redaktor: Monika Bator

Wydawnictwo:: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

ISBN: 978-83-944748-5-0

---

Pomysł na niniejszy zbiór wziął się z przekonania, że wypowiedzi autorstwa Stefanii Heymanowej-Majewskiej publikowane na łamach „Słowa Ludu” poświęcone filmom fabularnym zrealizowanym w Europie Zachodniej i USA, ZSRR oraz w pozostałych krajach Europy Środkowo-Wschodniej pozostających pod dominacją „kraju rad” z Polską włącznie, o ile miały premierę w kieleckich kinach, nie istnieją w powszechnej świadomości, (nie były nigdy przedrukowywane), a reprezentują wysoki poziom krytyki filmowej, więc należy z powrotem włączyć je do obiegu czytelniczego. Po pierwsze, stanowią świadectwo odbioru filmów „na gorąco” przez kompetentnego krytyka, potwierdzając wiedzę, kulturę, wycucie i intuicję publicystki, ale też istnienie gorsetu cenzury politycznej i ideologicznej. Po drugie, co równie ważne, są świadectwem odbioru filmów przez kielecką publiczność, bo ta kwestia bardzo Heymanową-Majewską interesowała.

Książka stanowi starannie wyselekcjonowany i opracowany wybór felietonów i prawie stu recenzji filmowych, których autorką jest znakomita krytyczka i dziennikarka Stefania Heymanowa-Majewska (1890-1965). W dwudziestolecie międzywojennym ta znana warszawska recenzentka publikowała m.in. na łamach „Bluszczu” czy „Kina”. Po wojnie zamieszkała w Kielcach, gdzie przez 15 lat (od 1950 do 1965 roku) pracowała jako publicystka w dzienniku „Słowo Ludu”.

Uzupełnieniem tego wyboru jest bibliografia wszystkich tekstów jej autorstwa, zarówno przed- jak i powojennych.

## Spis treści

### Wstęp

O działalności recenzenckiej i publicystycznej Stefanii Heymanowej-Majewskiej  
.....9

**Felietony**

Na tematy filmowe. Nieprzyjaciele pana Hulot ruszają do ataku  
.....35

Prawda nie lubi ułamków  
.....38

Karuzela nieporozumień  
.....42

Dokumentaliści rehabilitują polską kinematografię  
.....46

„O czym jest ten film?”. O samotności  
.....48

Moje spotkania z filmem  
..... 52

Dyskusja z cieniem  
..... 59

**Recenzje**

**Kino polskie**

Miasto nieujarzmione (Robinson  
Warszawski).....69

Przygoda na Mariensztacie  
.....71

Piątka z ulicy Barskiej  
.....73

Gwiazdy muszą płonąć  
.....76

Pościg  
.....  
77

Pokolenie  
.....79

Irena do domu!  
.....81

## Biuletyn Polonistyczny

Sprawa pilota Maresza	82
Człowiek na torze	84
Kanał	86
Zemsta	89
Prawdziwy koniec wielkiej wojny	91
Spotkania	93
Eroica	95
Pętla	96
Ewa chce spać	98
Popiół i diament	100
Orzeł	102
Baza ludzi umarłych	103
Pociąg	105
Lotna	106

Wspólny pokój	108
Do widzenia, do jutra	108
Krzyżacy	110
Kolorowe pończochy	112
Niewinni czarodzieje	113
Matka Joanna od Aniołów	114
Szczęściarz Antoni	116
Ludzie z pociągu	117
Dziś w nocy umrze miasto	118
Samson	119
Świadectwo urodzenia	120
Nóż w wodzie	122
Głos z tamtego świata	123
Klub kawalerów	125
Gangsterzy i filantropi	125
Na białym szlaku	127

Pasażerka	128
Prawo i pięść	130
Echo	
131	

**Kino europejskie „za żelazną kurtyną”**

**ZSRR**

Bojownik wolności / Jakow Swierdłow	135
Jak hartowała się stal / Kak zakalałas' stal'	137
Czekaj na mnie / Ždi mienia	138
Skanderbeg	139
Hamlet / Gamlet	140

**Czechosłowacja**

Pan Prokouk i s-ka / Pan Prokouk a ska	142
Gdy przychodzi kot / Až přijde kocour	144
O czymś innym / O něčem jiném	145

**NRD**

Kariera w Paryżu / Karriere in Paris	147
W diabelskim kręgu / Der Teufelskreis	149

**Węgry**

Kobieta wyrusza w świat (ewent. Kobieta wyrusza w drogę) / Egy asszony elindul  
.....150

**Rumunia**

Życie zwycięża / Viata învinge  
.....152

**Jugosławia**

Decydujący moment / Trenutki odlcitve  
.....153

**Kino europejskie „na Zachodzie”**

**Francja**

Komedianci / Les enfants du paradis  
.....157

Kości rzucone / Les Jeux sont faits  
.....159

Jednodniowi milionerzy / Millionnaires d'un jour  
.....161

Dzielnica cudów / Plus De Vacances Pour Le Bon Dieu  
.....163

Czerwona oberża / L'Auberge rouge  
.....164

Cena strachu / Le salaire de la peur  
.....165

Pasterka i kominiarczyk / La Bergère et le ramoneur  
.....168

Porte des Lilas  
.....169

Paryżanka / Une Parisienne  
.....171

Windą na szafot / Ascenseur pour l'échafaud  
.....172

400 batów / Les quatre cents coups  
.....174

Kieszonkowiec / Pickpocket  
.....175

**Włochy**

Ziemia drży / La terra trema: Episodio del mare  
.....177

Złodzieje rowerów / Ladri di Biciclette  
.....178

Witaj, słoni! / Buongiorno, elefante!  
.....180

Rzym godzina 11 / Roma ore 11  
.....181

Płaszcz / Il Cappotto  
.....183

Kurier carski / Michel Strogoff  
.....184

Noce Cabirii / Le notti di Cabiria  
.....185

Przygoda / L'avventura  
.....186

Generał Della Rovere / Il generale della Rovere  
.....189

**Wielka Brytania**

Henryk V / Henry V  
.....190

Hamlet  
.....192

Moulin Rouge  
.....194

Wierny mąż / The Constant Husband  
.....196

Smak miodu / A Taste of Honey  
.....197

Billy Kłamca / Billy Liar.....	199
-----------------------------------	-----

**Szwecja**

Wakacje z Moniką / Sommaren med Monika .....	200
Uśmiech nocy / Sommarnattens leende .....	201

**Dania**

Dzień gniewu / Vredens dag .....	202
-------------------------------------	-----

**Hiszpania**

Viridiana .....	204
--------------------	-----

**Kino pozaeuropejskie**

**USA**

Generał / The General .....	209
Intruz / The Stranger .....	210
Amerykanin w Paryżu / An American in Paris .....	211
W samo południe / High Noon .....	212
Czarna Carmen / Carmen Jones .....	214
Na wschód od Edenu / East of Eden .....	215
Złodziej w hotelu / To Catch a Thief .....	217
12 gniewnych ludzi /12 Angry Men .....	218



Miłość po południu / Love in the Afternoon  
.....219

Siedmiu wspaniałych / The Magnificent Seven  
.....221

**Meksyk**

Paloma /  
Pueblerina.....222

**Japonia**

Godzilla: król potworów / Gojira  
.....223

Zły śpi spokojnie / Warui yatsu hodo yoku nemuru  
.....224

**Bibliografia tekstów autorstwa Stefanii Heymanowej-Majewskiej**  
.....227

**Indeks osób**  
.....265

**Indeks filmów**  
.....277

**Summary**  
.....321

- Wydawca:

Instytut Filologii Polskiej UJK w Kielcach

---

Rok publikacji: 2016

Strony: 322

Do pobrania:

- 1.jpg
- 2.jpg
- 3.jpg

- 4.jpg

Słowa kluczowe: krytyka filmowa, Stefania Heymanowa-Majewska, Kielce, „Słowo Ludu”

Opublikował: Magdalena Płusa

Autor: Monika Bator