



28.05.2020

Teatrologia

**Awangardysta w teatrze. Wileńskie teatralia Józefa Maślińskiego**

Autor/Redaktor: Mirosława Regina Kozłowska

Wydawnictwo: Uniwersytet Szczeciński

ISBN: 978-83-7972-285-3

---

Zamieszczone teatralia pochodzą z okresu wileńskiego działalności Józefa Maślińskiego.

Zamieszczone teatralia pochodzą z okresu wileńskiego działalności Maślińskiego, poza recenzjami obejmują artykuły problemowe podejmujące sprawy teatru oraz sprawozdania ze Śród Literackich, które były poświęcone dyskusjom o teatrze. Zachowano chronologię i tytuły recenzji, korygując, gdzie to było konieczne, piśmiennicę nazwisk. Dаты premier podano w nawiasach kwadratowych. Wyróżnienia zastosowane przez autora zostały zachowane, ujednolicono sposób ich oznaczania, wprowadzając konsekwentnie bold (Maśliński w różnych recenzjach stosował bold, kursywę, podkreślenia). Do zapisu wyrazów obcych zastosowano kursywę. Uwspółcześiono ortografię, interpunkcję poprawiono tylko wówczas, kiedy było to nie zbędne do zrozumienia treści. Ujednolicono zapis tytułów utworów literackich.

W przypisach wyjaśniono zwroty obcojęzyczne, rozwiązano skróty stosowane przez recenzenta, zlokalizowano przywołane cytaty, umieszczono noty biograficzne oraz informacje z historii teatru, jako kontekstu do formułowanych w recenzjach opinii, koncepcji, odniesień do przeszłości scen wileńskich.

## **Spis treści**

### **WSTĘP**

Józef Maśliński - „włóczęga”, „żagarysta”, „krytyk” — 12

W kręgu wileńskiej awangardy — 18

Awangardysta w teatrze — 20

**ANTOLOGIA**

*Gwałtu, co się dzieje!* czyli rzecz o bieżącym sezonie teatralnym — 31

Kłopoty teatralne — 36

Kłopoty teatralne [*Dziady* A. Mickiewicza] — 39

Zapolska, freudystycznie dyskretna — 41

Sylwester na Pohulance — 42

Szopka, smutnie egzotyczna — 43

XII Szopka Akademicka — 45

Kłopoty teatralne — 46

*Życie jest skomplikowane*. Komedia w 3-ch aktach S. Kiedrzyńskiego [prem. 31 VII 1934] — 47

*Cudze dziecko* W. Szkwarkina [2–5 VIII 1934] — 49

*Gotówka*. Komedia w 3 aktach E. Ebermajera i F. Cammerlohra [prem. 15 VIII 1934] — 50

Szarzyzny sensacje nowego sezonu teatralnego — 53

Trzeba krzawić kulturę teatralną — 56

Walka o złudę (kilka godzin za kulisami Teatru na Pohulance) — 59

*Nigdy nie można przewidzieć*. Komedia w 4-ch aktach G.B. Shawa [prem. 16 XI 1934] — 62

*Hamlet*. Tragedia królewicza duńskiego w 19 scenach, Williama Shakespeare'a [prem. 30 XI 1934] — 64

Obfite żniwo stali i trucizny [*Hamlet*] — 68

Środa Literacka [Wieczór Mickiewiczowski] — 70

*Kwiecista droga*. Komedia Walentina Katajewa [prem. 7 XII 1934] — 72

Środa Literacka. Dysputa o *Hamlecie* — 74

*Mecz małżeński*. Lekka komedia w 3-ch aktach W. Lichtenberga [prem. 21 XII 1934] — 77

*Ten, który wrócił*. Sztuka w 3 aktach (5 obrazach) J. Bommarta [prem. 5 II 1935] — 79

- Śluby panieńskie* [Aleksandra] Fredry [7 III 1935 wznowienie] — 80
- O Zmartwychwstanie*. Dramat w 4-ch aktach A. Górskiego [25 IV 1935] — 82
- Wileńskie Studium Teatralne. Pokolenie na dorobku — 85
- Kobieta i jej tyran*. Komedia (?) w 3-ch aktach Stefana Kiedrzyńskiego [3 V 1935] — 89
- Chory z urojenia* Moliera [prem. 12 V 1935] — 91
- Ptak*. Komedia w 3-ch aktach Jerzego Szaniawskiego [prem. 24 V 1935] — 93
- Morfium*. Sztuka w 3-ch aktach (4-ch odsłonach) Ludwika Herzera [prem. 1 VI 1935] — 96
- Tajemniczy Dżems*. Sztuka w 3-ch aktach Y. Miranda i H. Geouron'a [prem. 2 VI 1935] — 98
- Rozwód*. Komedia w 3-ch aktach Z. Marynowskiego [prem. 13 VI 1935] — 100
- Teoria Einsteina*. Komedia w 3-ch aktach A. Cwojdzńskiego [Reduta] — 101
- Codziennie o 5-ej*. Farsa w 3-ch aktach Hennequina i Vebera [prem. 9 VII 1935] — 104
- Kochanek to ja*. „Żart erotyczny” w 3-ch aktach R. Niewiarowicza [prem. 18 VII 1935] — 106
- Hiszpańska mucha*. Farsa w 3 aktach F. Arnolda i E. Bacha [prem. 26 VII 1935] — 107
- Co z takim robić?* Komedia w 3 aktach J. Niewiarowicza [prem. 8 VIII 1935] — 108
- Klub kibiców*. Komedia amerykańska w 3 aktach (4 obrazach) M. Lee Smilles'a i J. O'Knoughty'ego [prem. 9 VIII 1935] — 110
- Muzyka na ulicy*. Komedia muzyczna P. Schureka [prem. 22 VIII 1935] — 111
- Św. Biurokracy w teatrze — 114
- Wszystkie prawa zastrzeżone*. Komedia w 3-ch aktach I. Kaye Davisa [10 IX 1935] — 118
- Przed nowym sezonem teatralnym — 120
- Damy i huzary* [A. Fredry] [prem. 26 IX 1935] — 122
- Cudowny stop*. Sztuka w 3-ch aktach W. M. Kirszona [prem. 10 X 1935] — 124
- Na stulecie *Nieboskiej* — 127

*Żołnierz królowej Madagaskaru*. Komedia w 3. aktach St. Dobrzańskiego [gość. występ Nuny Młodziejowskiej-Szczurkiewiczowej] — 129

*Makbet* [W. Shakespeare'a] [prem. 26 IV 1936] — 132

*Upiory*. Dramat w 3 aktach H. Ibsena [prem. 6 VI 1936] — 134

Występy „Cyrulika Warszawskiego” — 136

*Cudzik i S-ka*. Sztuka w 3 aktach S. Kiedrzyńskiego [prem. 3 VII 1936] — 137

*Kto zabił*. Sensacyjna sztuka w 3-ch aktach Ayn Rand'a [prem. 17 VII 1936] — 139

*Ten stary wariat*. Komedia (?!) w trzech aktach S. Kiedrzyńskiego [28 VIII 1936] — 141

*O pięć minut za późno (Górą serca)*. Komedia w 3. aktach F. Gandery [12 IX 1936] — 143

*Stare wino*. Komedia w 3. aktach Hicksa i Ashley'a Dukeasa [prem. 24 IX 1936] — 145

*Bogusławski i jego scena*. Widowisko historyczne w 5-u aktach W. Rapackiego (ojca) [prem. 8 X 936] — 148

*Ludzie na krze*. Sztuka w 3-ch aktach L. Wenera [21 X 1936] — 150

*Intryga i miłość*. Tragedia w 3-ch aktach (9 odsłonach) F. Schillera [prem. 7 XI 1936] — 152

*Tempo 120*. Komedia w 3 aktach (6 odsłonach) A. Szanty i M. Szeesena [prem. 20 XI 1936] — 155

*Oto kobieta*. Komedia w 3-ch aktach W. Somerset-Maughama [prem. 3 XII 1936] — 157

*Był sobie więzień*. Komedia w 3-ch aktach J. Anouilha [prem. 19 XII 1936] — 159

*Tajemnica lekarska*. Sztuka w trzech aktach (5. odsłonach) L. Fodora [prem. 30 I 1937] — 163

Występy Baletu Wiedeńskiego. Mini Klein - Mosbach — 164

Balet Kurta Joossa — 166

*Małżeństwo*. Komedia w 3. aktach (15 odsłonach) G.J. Vaszary'ego [30 III 1937] — 168

*Mazepa*. Tragedia w pięciu aktach Juliusza Słowackiego [prem. 17 IV 1937] — 171

*Szkoła żon.* Komedia w 5. aktach Moliera — 174

*Woźny i minister.* Komedia w 4. aktach A. Birabeau — 176

Balet hinduski Menaka — 178

*Złoty wieniec.* Komedia w 3-ch aktach Ch. Jope-Slade'a i S. Stokesa [prem. 13 V 1937] — 180

Dzieci i dla dzieci [9 V 1937] — 182

*Jutro niedziela.* Sztuka w 5. aktach Adlera i Perutza [prem. 21 V 1937] — 183

*Ja tu rządzę.* Krotkowila W. Rapackiego [prem. 22 V 1937] — 184

*Zabiję ją.* Komedia w 3. aktach G. Capodivca i A. Rosssato [prem. 4 VI 1937] — 186

*Od wieczora do poranku.* Komedia w 3. aktach G. Forzano [prem. 2 VI 1937] — 187

Wędrownka po teatrach warszawskich — 188

*Kobieta, która zabiła.* Sztuka w 5. odsłonach z prologiem S. Garrick'a [17 VI 1937] — 192

*Bessie.* Komedia w 3-ch aktach E. Folanda [prem. 10 VII 1937] — 194

*Pani Prezesowa*

. Farsa w 3-ch aktach M. Hennequina i P. Vebera. Jubileusz Klemensa Romana — 196

*Ciotka Karola.* Farsa w trzech aktach T. Brandona [prem. 21 VII 1937] — 199

*Gdzie diabeł nie może...* Komedia współczesna w 3-ch aktach R. Niewiarowicza [prem. 31 VII 1937] — 200

*Profesja pani Warren.* Sztuka w 4. aktach G.B. Shawa — 202

*Uczone białogłowy.* Komedia w 5. aktach Moliera [prem. 16 X 1937] — 204

*Freuda teoria snów.* Komedia w 3. aktach A. Cwojdzńskiego [gość. M. Maszyński i Jadwiga Romanowna] — 207

Sztuka pisanania o sztuce — 210

*Legenda o Piaście* K. Jeżewskiej [prem. 6 XI 1937] — 213

*Pierwszy Legion.* Sztuka w 3. aktach (10. Obrazach) E. Lawery'ego [prem. 6 XI 1937] — 216

Manuela del Rio, tancerka hiszpańska — 217

*Uciekła mi przepióreczka...* Komedia w 3. aktach Stefana Żeromskiego [prem. 4 XII 1937] - 219

*Jan.* Komedia w 3 aktach (4 obrazach) [Laszlo] Bus-Feketego [prem. 31 XII 1937] — 222

*Szklanka wody.* Komedia w 5. aktach A.E. Scribe'a [prem. 21 I 1938] — 225

*Mysz kościelna* [L. Fodor] [prem. 5 II 1938] — 227

Jubileusz 30-lecia pracy Klemensa Puchniewskiego — 229

*Wilki w nocy.* Komedia w 3. aktach Tadeusza Rittnera [prem. 6 IV 1938] — 232

Środa Literacka — 236

*Dżungla.* Widowisko według *Pierwszej księgi dżungli* R. Kiplinga — 237

*Oresteja*

. Trylogia tragiczna Ajschylosa. Przekład oraz insc. prof. S. Srebrnego [30 IV 1938] — 240

Na marginesie przesilenia teatralnego w Wilnie. Jakiego nam trzeba dyrektora teatru? — 244

Chcemy teatru żywego! — 246

*Królowa przedmieścia.* Wodewil w 3. aktach K. Krumłowskiego, w adaptacji muzyczno-scenicznej L. Schillera [prem. 21 V 1938] — 248

Polski Balet Reprezentacyjny, pod dykcją artystyczną Bronisławy Niżyńskiej [1-2 IV 1938] — 250

*Wiele hałasu o nic.* Komedia w 5 aktach (12 obrazach) W. Szekspira [prem. 19 II 1938] — 253

Widoki na teatr twórczy — 256

*Mąż z grzeczności.* Komedia w 3. aktach A. Abramowicza i R. Ruszkowskiego [21 VI 1938] — 258

*Wyzwolenie* [Stanisław Wyspiański] [prem. 29 IX 1938] — 261

Wilno inicjuje teatr żołnierski — 265

*W perfumerii.* Komedia w 3 aktach (4 odsłonach) M. Laszłó [prem. 9 II 1939] — 267

*Zazdrość i medycyna*

M. Choromańskiego w przeróbce scen. W. Alexandrowicz [3 III 1939] — 269

- Człowiek za burtą*. Sztuka w 3 aktach A. Cwojdzńskiego [prem. 25 III 1939] — 272
- Bogoburcy*. Sztuka w trzech aktach (4 odsłonach) J. Ostrowskiego [prem. 1 IV 1939] — 274
- Mała Kitty i Wielka Polityka*. Komedia w 3. aktach (4. odsłonach) S. Donata [prem. 15 IV 1939] — 276
- Rejtan*. Dramat w 3. aktach Kazimierza Brończyka [prem. 3 V 1939] — 280
- Po prostu człowiek*  
. Sztuka w 5. obrazach M. de Unamuno [prem. 20 V 1939] — 284
- Szkarłatne róże*. Komedia w 3 aktach A. Benedettiego [prem. 22 VI 1939] — 286
- Występy Stanisławy Wysockiej (*Miła Rodzinka*. Komedia w 3 aktach – 5 obrazach (Mazo de la Roches) [prem. 2 VII 1939] — 288
- Azais* [L. Verneuil]. Występy K. Junoszy-Stępowskiego [20–26 VIII 1939] — 291
- Głupi Jakub* i jego autor — 292
- Głupi Jakub*. Sztuka w 3. aktach T. Rittnera [prem. 27 VIII 1939] — 294
- Muzy nie umilkły — 296
- Cieszymy się życiem*. Komedia M. Harta i S.G. Kaufmana [prem. 3 XI 1939] — 299
- „Michał Bałucki co pisał stucky” — 301
- Krewniaki*. Komedia M. Bałuckiego [prem. 26 XI 1939] — 302
- Dlaczego zaraz tragedia...?* Komedia w 3. aktach (4. obrazach) R. Niewiarowicza — 304
- Występy Teatru Państwowego w Kownie. *Szarunas* [Šarunas], pieśń o dawnych czasach W. Krewe-Mickiewicza [21–22 XII 1939] — 306
- Pastorałka*. Misterium ludowe w 8 obrazach w układzie L. Schillera, z muzyką L. Schillera i J. Maklakiewicza. [prem. 26 XII 1939] — 308
- Dobra wróżka*. Komedia w 3. aktach F. Molnara [prem. 31 XII 1939] — 309
- Litewska wersja *Kordiana i chama* (Na marginesie *Prieš srovę* i *Zem sty* w Teatrze na Pohulance) — 311
- Balet litewski *Rajmonda* B. Głazunowa [20 I 1940] — 314
- Tessa*. Sztuka w 5. odsłonach według M. Kennedy i B. Deana [28 I 1940] — 317

Występy Teatru Państwowego z Kowna. *Naujleji žmonės (Nowi ludzie)*, komedia P. Vaicziunasa - *Atžalynas (Młody las)*, komedia K. Binkisa [26-27 I 1940] — 319

Balet L. Delibes'a. Układ choreograficzny N. Zwierowa [3 II 1940] — 321

Dookoła teatru. Jeszcze o *Tessie* — 322

*Żeglarz*. Komedia w 3. aktach J. Szaniawskiego [20 II 1940] — 324

*Moralność pani Dulskiej*. Tragikomedia kołtuńska w 3. aktach G. Zapolskiej [prem. 1 IV 1940] — 326

Recital baletowy Marii Martówny [prem. 31 III 1940] — 328

Występy teatru szawelskiego [4-6 IV] — 328

*Madame Sans-Gêne*

. Komedia w 3. aktach z prologiem V. Sardou i E. Moreau [prem. 20 IV 1940] — 330

Recital [Karola] Wyrwicza-Wichrowskiego [prem. 21 IV 1940] — 332

*Przed zachodem słońca*. Sztuka w 5. aktach G. Hauptmanna [25 IV 1940] — 333

*Krystyna*. Sztuka w 4-ch aktach V. Čepulyte i M. Krinickaite — 334

*Intratna posada*. Sztuka w 5-u aktach A. Ostrowskiego [9 V 1940] — 335

*Mieszczanie*. Sztuka w 4-ch aktach M. Gorkiego, reżyseria B. Dauguvietisa, dekoracje J. Gregarauskasa [10 V 1940] — 336

*Freuda teoria słów*. Komedia w 3. aktach A. Cwojdziańskiego [prem. 18 V 1940] — 337

Stare problemy wracają. *Zmartwychwstanie* P. Vaičiunasa, [24 V 1940] — 338

Recital Ordonki [prem. 1 VI 1940] — 339

Papa sans Gêne.... *Papa Nicoluzos*. Komedia obyczajowa w 4. aktach S. Melasa [prem. 9 VI 1940] — 341

---

Rok publikacji: 2019

Strony: 342

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/awangardysta-w-teatrze-wilenskie-teatralia-jozefa-maslinskiego-p-660.html#atrybuty>



Słowa kluczowe: teatralia