



07.12.2020

Literaturoznawstwo

Jarosław Ławski, Śmierć wszystko zmiecie. Studia o czarnym romantyzmie II

Seria: Wokół literatury

ISBN: 978-83-7908-195-0

Rok wydania: 2020

Informacja:

Fundacja Terytoria Książki
format 140x225 mm
oprawa broszurowa szyta
432 strony

Wydawnictwo słowo / obraz terytoria

Nie ma czarnego romantyzmu bez szaleństwa i ryzyka życia. To ryzyko osobiste, które podejmuje pisarz, a czasem także czytelnik. Literatura czarnoromantyczna po prostu jest ryzykiem – dla wszystkich. Nie daje się skodyfikować, sklasyfikować. Jeśli istnieją jakieś jej odmiany – to indywidualne, przypisane do konkretnych osobowości, które tekstem wychodzą z mroku i w mrok po tekście wstępują. Nie ma w nurcie czarnego romantyzmu mowy o ideowości, głoszeniu idei, ideologii czy filozofii. Chyba że jest to idea niszczycielska lub filozofia podważająca samo filozofowanie i sens istnienia filozofa.

Do pobrania:

- smiercwszystkozmiecie.jpg

Słowa kluczowe: literaturoznawstwo