



Biuletyn Polonistyczny

08.12.2020

Literaturoznawstwo

Odessa, muzyka, literatura. Ukraińsko-polski transfer kulturowy

Autor/Redaktor: Weronika Biegluk-Leś, Jarosław Mariusz Ławski, Natalia Maliutina

Wydawnictwo: Wydawnictwo Temida 2

ISBN: 978-83-65696-46-5

Monografia obejmuje kulturowe znaczenia Odessy w różnych kontekstach.

Redakcja naukowa: Natalia Maliutina, Weronika Biegluk-Leś; wstęp i układ Jarosław Ławski.

Naukowa Seria Wydawnicza Colloquia Orientalia Bialostocensia: literatura, historia;
t. 41

Studia Odeskie; t. 4

Tekst w językach: polskim, rosyjskim i ukraińskim. Streszczenia w językach:
angielskim, francuskim, rosyjskim, ukraińskim.

Spis treści

Spis treści w załączniku.

Strony: 267

Do pobrania:

- [ouHPjY5ROVhM0yBZ.jpg](#)
- [spis_tresci.pdf](#)

Linki:

- <http://temida2.uwb.edu.pl/ksiazka/369-odessa-muzyka-literatura-ukrainsko-polski-transfer-kulturowy>

Słowa kluczowe: komparatystyka, filologia, literaturoznawstwo, Odessa, Ukraina