



Biuletyn Polonistyczny

11.12.2020

Literaturoznawstwo

"International Journal of Slavic Studies. Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture" (nr 2, 2020)

Autor/Redaktor: Bogdan Wojciech Trocha

Pismo skupia badaczy literatury i kultury popularnej krajów słowiańskich. Jest rozwinięciem i kontynuacją serii wydawniczych *Fantastyczność-Cudowność* wydawanej na Uniwersytecie Zielonogórskim w latach 2009-2014 oraz *Mitologizacje kultury* wydawanych w latach 2013-2016.

„International Journal of Slavic Studies Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture” jest rocznikiem wydawanym przez Instytut Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jest to szerokotematyczne, specjalistyczne i interdyscyplinarne czasopismo naukowe ukazujące się w wersji elektronicznej, w otwartym dostępie, na licencji CC BY 3.0 PL.

Zasadniczą przestrzenią badawczą wyznaczającą kierunek publikacji w tym periodyku są literatura i kultura popularna krajów słowiańskich: ich odrębność i indywidualne cechy wyróżniające, wynikające z cech języka, folkloru, tradycji kulturalnej, historii a także polityki. Ze względu, zarówno, na samą specyfikę obszaru badawczego w wymiarze globalnym oraz jego społeczne i polityczne uwarunkowania. Pismo przyjmuje politykę wydawniczą zakładającą kilka przestrzeni badawczych jakie będą prezentowały publikowane na jego łamach artykuły.

źródło: O czasopiśmie – International Journal of Slavic Studies (slavpoplit-letters.pl)

Spis treści

Spis treści

- Slavpoplit Letters 2 (2020)
- Тијана Тропин - Мебијусова трака: временска петља у роману Дејана Алексића Ципела на крају света

- Александр Михайлович Лобин - Эволюция военно-исторического романа в российской фантастике 2010-гг. и генезис локального жанра „попаданцы на ВОВ”
- Катерина Сергіївна Гончаренко - Воєнне кіно в об'єктиві Дельозіанської часової тріади: Війна як пам'ять, подія та образ
- Галина Петрова - Терроризм как война в ее крайней форме недоверия „Другому”
- Мариам Араратовна Саргсиан - Техногенные метафоры современной культуры
- Tin Lemac - Razdioba konstitutivnih parametara za strukturni nacrt poetskog stila
- Michał Traczyk - Pamięć i zapomnienie wpisane w zaśpiewane wiersze (na przykładzie Haliny Poświatowskiej)
- Зоран Стефановић - The Master of Death as the All-Man: Projections of elite philosophical trends in Serbian comics and popular culture in the 1930s
- Марина Богданова - Україна в період Першої світової війни: своєрідність відображення в історичній повісті-хроніки Олександра Лугового „кігтях двоголового орла”
- Світлана Іванівна Луцій - Війна та проблема ідентичності у прозі української діаспори 1940-1980-х років
- Олеся Стужук - Мемуарна проза у військовій літературі російсько-української війни
- Izolda Kiec - Just Like a Woman. Bob Dylan o kobietach i mężczyznach

Rok publikacji: 2020

Linki:

- <https://slavpoplit-letters.pl/>

Słowa kluczowe: literatura, popularna, i, kultury, słowiańska