



Biuletyn Polonistyczny

16.06.2021

Antropologia kultury

(Nie)pokój w tekstach kultury XIX-XXI wieku

Autor/Redaktor: Krystian Maciej Tomala, Barbara Lucyna Zwolińska

Wydawnictwo: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN: 978-83-8206-119-2

Nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego ukazała się publikacja *(Nie)pokój w tekstach kultury XIX-XXI wieku* pod redakcją Barbary Zwolińskiej i Krystiana Macieja Tomali, będąca wynikiem ogólnopolskiej interdyscyplinarnej konferencji naukowej o tym samym tytule, zorganizowanej przez Pracownię Badań nad Literaturą Zapoznaną i Mniej Znaną na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego w 2019 roku.

W czasach niepokoju, w których przyszło nam się spotkać, by wskazać chociażby najważniejsze lęki społeczne XXI wieku, możemy odnaleźć trafne diagnozy i głosy pocieszenia, ślady historii i wizje przyszłości. W kolejnych rozdziałach proponujemy artykuły poświęcone niepokojom dawnych literatów, wątkom wojennym, a zwłaszcza tematyce Zagłady, budzącej niepokój sztuce i dramatom scenicznym, kwestiom genderowym i aktualnym dziś niepokojom cywilizacyjnym. Wielorakie zapisy owych doświadczeń, utrwalone w tekstach kultury, stają się barometrem przemian społecznych oraz celnym rozpoznaniem stanu współczesnego świata, zanurzonego w konsumpcyjnym pośpiechu, w pobieżności i miąższości doznań duchowych, będących niejednokrotnie mniej ważnym dodatkiem do wygodnego życia, pozbawionego intelektualnego trudu.

Słowo wstępne Redaktorów

Monografia zawiera refleksje nad różnorodnymi aspektami oraz przejawami motywu (nie)pokoju w literaturze polskiej i zagranicznej na przestrzeni dwóch stuleci, począwszy od dosłownego traktowania zagadnienia pokoju jako pomieszczenia i (nie)pokoju jako rodzaju nie-miejsca aż po filozoficzne rozważania dotyczące niepokoju cywilizacyjnych. Badacze analizują powyższy termin również w odniesieniu do dziedzin, takich jak teatr, film czy widowisko sportowe. Książka stanowi więc kompleksowe studium (nie)pokoju ujętego z perspektywy literaturoznawczej, antropologicznej, socjologicznej, medialnej czy społecznej.

W tworzeniu publikacji wzięło udział kilkudziesięciu naukowców związanych z ośrodkami akademickimi w całej Polsce, m.in. Uniwersytetem Gdańskim, Uniwersytetem Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetem Jagiellońskim czy Uniwersytetem Warszawskim.

(Nie)pokój w tekstach kultury XIX-XXI wieku to trzeci tom serii z NIE, dotychczas ukazały się *(Nie)męskość w tekstach kultury XIX-XXI wieku* i *(Nie)smak w tekstach kultury XIX-XXI wieku*.

Rok publikacji: 2021

Strony: 556

Słowa kluczowe: niepokój, tekst kultury, lęk społeczny