



Biuletyn Polonistyczny

17.06.2022

Historia literatury

Paweł Wojciechowski, "Papierowe lustro". Literatura. Studia - szkice - omówienia

Monografia zawiera interpretacje twórczości zapomnianych / mało znanych pisarzy. Czytelnik wędruje - od romantyzmu (Jan Barszczewski, Erik Stagnelius) do neoromantyzmu (szwedzcy i polscy literaci przełomu wieków XIX i XX). Taka strategia badawcza ujawnia zaskakujące związki literatury szwedzkiej i polskiej, wskazuje pola wspólne i różne, wyzwala nowe odczytania w połączeniu ze sztuką malarską zakreślonych regionów.

Rok wydania: 2021

Numer ISBN: 978-83-65696-88-5

Liczba stron: 230

Format: A5

Spis treści

<http://temida2.uwb.edu.pl/static/uploads/tocs/uplFQLwGxYull17XfdU.pdf>

Do pobrania:

- [gESMYRtdOXs8Pb7D.jpg](#)

Słowa kluczowe: komparatystyka, literatura szwedzka i polska przełomu XIX/XX w., filologia, literaturoznawstwo