



Biuletyn Polonistyczny

06.03.2023

Literatura

„Wiersze wszystkie” Wisławy Szymborskiej

Autor/Redaktor: Wojciech Stanisław Ligęza, Wisława Szymborska

Wydawnictwo:: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK

ISBN: 978-83-240-6639-1

Senat Rzeczypospolitej Polskiej zdecydował, że Wisława Szymborska będzie patronką roku 2023. Obchodom Roku Szymborskiej towarzyszy wiele wspaniałych wydarzeń, a w ich centrum pozostaje to, co najważniejsze - poezja.

22 lutego na księgarskie półki trafił tom *Wiersze wszystkie* Wisławy Szymborskiej. Zbiór wierszy noblistki ukazał się nakładem wydawnictwa Znak.

Z okazji stulecia urodzin Noblistki powstał wyjątkowy zbiór zawierający całą jej twórczość poetycką. Teksty od debiutanckiego *Szukam słowa*, pomieszczone w czternastu tomach, po wiersze dotąd niepublikowane. Komentarzem opatrzył je wybitny znawca poezji Szymborskiej prof. Wojciech Ligęza; jego postówie ułatwia poruszanie się po wielości możliwych kontekstów i odczytań tej poezji.

Wiersze wszystkie pozwalają prześledzić ewolucję poetki, odkryć na nowo jej wrażliwość, a także wrócić do ukochanych fraz. Skłaniają, by zatrzymać się i skupić na chwili. Zachwycają przenikliwością, zaskakują aktualnością, ciekawą bogactwem spostrzeżeń.

Poetycki świat Szymborskiej – świat rzeczy drobnych, ułamków codzienności, ale i spraw uniwersalnych, wielkich pytań i wątpliwości – rozpisany na wiele precyzyjnych i sugestywnych utworów, utrwalonych jakby szeptem i przez to dobitnych. A w centrum – człowiek. Ja, ty, każdy i każda z nas. Cud, który nie tak dziwi, jak powinien.

Wisława Szymborska – ur. 2 lipca 1923 r. w Kórniku, zm. 1 lutego 2012 r. w Krakowie. Polska poetka, felietonistka, eseistka, krytyczka i tłumaczka. Laureatka Literackiej Nagrody Nobla (1996) i wielu innych prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. Nagrody im. Goethego (1991), Nagrody im. Herdera (1995), Nagrody Polskiego PEN Clubu (1996), Orderu Orła Białego (2011). Członkini honorowa American Academy of Arts and Letters (od 2001).

Debiutowała w 1945 r. wierszem *Szukam słowa*, w latach 1953–1981 w „Życiu Literackim” prowadziła dział poezji i stała rubrykę *Lektury nadobowiązkowe*. Wydała trzynaście tomów wierszy, z których jeden ukazał się już po jej śmierci. Czternasty, *Czarną piosenkę*, zbierający wczesne wiersze poetki, opublikowano dopiero w 2014 r. Jej utwory zostały przetłumaczone na ponad czterdzieści języków, sama także tłumaczyła poezję, głównie z francuskiego i niemieckiego.

W kwietniu 2012 r., na mocy testamentu noblistki, powstała Fundacja Wisławy Szymborskiej, która opiekuje się spuścizną literacką poetki oraz przyznaje nagrodę jej imienia, a także prowadzi programy stypendialne i rezydencjalne dla ludzi pióra.

Tom powstał we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej. Partnerem książki jest KBF, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

Spis treści

Czarna piosenka

Dlatego żyjemy

Pytania zadawane sobie

Wołanie do Yeti

Sól

Sto pociech

Wszelki wypadek

Wielka liczba

Ludzie na moście

Koniec i początek

Chwila

Dwukropek

Tutaj

Wystarczy

Wiersze rozproszone

Wojciech Ligęza, *Życie nie do pojęcia. O poezji Wisławy Szymborskiej*

Alfabetyczny spis tytułów i incypitów

Rok publikacji: 2023

Strony: 794

Linki:

- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/forma-nie-jest-dana-z-niebios-o-tekstach-i-tekstologii-o-satysfakcjach-lektury-poezji-i-czasach-z-okazji-edycji-wierszy-wszystki,283/details>

Słowa kluczowe: Wiersze wszystkie, Znak, Fundacja Wisławy Szymborskiej, Szymborska Wisława, Ligęza Wojciech