



Biuletyn Polonistyczny

05.10.2018

Historia literatury

Między rymem a Muzą

Autor/Redaktor: Tadeusz Budrewicz

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

ISBN: 978-83-8084-061-4

Książka ukazała się w 2017 r. Autor "bohaterami" tomu uczynił utwory poetyckie, których nie tylko nie znajdziemy w dostępnych antologiach dziewiętnastowiecznej liryki, ale też które do tej pory nie były przedmiotem ani analizy poetologicznej, ani refleksji historyczno-literackiej.

Tadeusz Budrewicz wziął na warsztat rymowane powinszowania noworoczne, wierszowane nekrologi, pisane mową wiązaną reklamy słynnej warszawskiej restauracji Herkulanum i zaduszkowe wypominki – utwory, które zamieszczane na łamach czasopism pełniły funkcje użytkowe, a ich poetycka wartość bardziej niż Muzom podporządkowana była rymom zaprzęgniętych w służbę społecznych konwencji i konwenansów.

Spis treści

Wprowadzenie 5

Gdakanie słowików. Oceny poezji postyczniowej
w syntezach historycznoliterackich 8

Model poezji w „Przeglądzie Tygodniowym” (Rekonesans) 32

Kandydaci sztuki poetyckiej i ich mentorzy
(wiersze w odpowiedziach redakcji) 62

Wiersze z dostawą do domu (noworoczne powinszowania) 95

Rym wzywa – do piwa! Wierszowane reklamy
restauracji Herkulanum 129

„I w rzewne piosnki ustroję mogiłę”. Wierszowane nekrologi 155

Znasz ten kraj? (Wokół parafraz „Znasz li ten kraj”
i „A czy znasz ty...”) 189

Zadumane Zaduszki 223

Nota wydawnicza 253

Indeks nazwisk 254

Strony: 264

Słowa kluczowe: historia literatury, liryka okazjonalna, obyczaje