



Biuletyn Polonistyczny

05.10.2018

Historia literatury

Poetyka losu i historii

Autor/Redaktor: Kazimierz Jan Gajda, Renata Stachura-Lupa, Katarzyna Wądolny-Tatar

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

ISBN: 978-83-8084-023-2

Obszerny zbiór, który ukazał się w 2017 r., to dar pracowników Uniwersytetu Pedagogicznego oraz licznych przedstawicieli świata nauki z innych ośrodków akademickich dla Profesora Tadeusza Budrewicza w sześćdziesiątą piątą rocznicę urodzin.

Artykuły w nim zawarte dotyczą Osoby Jubilata (część I) i określają główny zakres badań przez Niego prowadzonych: literatury, krytyki literackiej, poetyki, stylistyki, estetyki, czasopiśmiennictwa, tradycji literackiej i życia literackiego w Polsce w XIX i XX wieku (część II).

Spis treści

Od redakcji

5

CZĘŚĆ I

Józef Bachórz

Poniekąd spotkania moje
z Profesorem Tadeuszem Budrewiczem

9

Katarzyna Wądolny-Tatar

Tytan nauki o tytanie literatury. Naukowy idiolekt Tadeusza Budrewicza (na podstawie studiów
o Józefie Ignacym Kraszewskim)

14

Urszula Kowalczyk

Profesor Tadeusz Budrewicz jako badacz poezji polskiej drugiej połowy XIX wieku.
Przegląd kwestii najważniejszych

33

Beata Katarzyna Obsulewicz Stanisław Fita, Tadeusz Budrewicz i Eliza Orzeszkowa. Związki tekstowe	49
Krystyna Latawiec Lekcja uważnego czytania. Tadeusz Budrewicz o prozie spod znaku emancypacji społecznej	71
Zbigniew Fałtynowicz Coś Ty Suwałkom zrobił, Tadeuszu	82
Ewa Horyń, Stanisław Koziara O imieniu Tadeusz i nazwisku Budrewicz – uwagi jubileuszowe	100
Renata Stachura-Lupa, Sylwia Kępa (oprac.) Bibliografia prac naukowych Profesora Tadeusza Budrewicza (wybór)	118
CZĘŚĆ II	
Adam Kulawik Co się stało z Wokulskim?	133
Dorota Samborska-Kukuć Zapis dla Ochockiego. Z fabularnych zagadek Lalki	141
Jerzy Stefan Ossowski Kto przeżył Lalkę – wiele przeżył	152
Spis treści	746
Maciej Mączyński Agorafobia i tajemnice duszy	169
Ewa Paczoska Notatki literackie Bolesława Prusa i Henry’ego Jamesa. Rekonesans	181
Michał Rogoż Bolesław Prus na łamach „Gazety Wyborczej” (1989–2014)	192
Ewa Owczarz Dziwadła. O pewnym typie ironii u Kraszewskiego	202
Magdalena Rudkowska „Uczuć tego nie możesz, co się ze mną działo”. Słowo o Leonie Leontynie Józefa Ignacego Kraszewskiego	

214

Iwona Węgrzyn Zosia i Zonia. Józef Ignacy Kraszewski
i zaplątana w literaturę historia
Zofii Klimańskiej

224

Marceli Olma Kraszewski i Asnyk w świetle
korespondencji małżeńskiej
Heleny i Mieczysława Pawlikowskich

243

Ewa Ihnatowicz Henryk Ciecierski pisze pamiętniki.
Promieniowanie dzieła Mickiewicza
i Kraszewskiego

259

Grzegorz Nieć, Paweł Podniesiński Józef Ignacy Kraszewski
na polskim rynku antykwarycznym.
Rekonesans (dokumenty i rękopisy)

275

Tadeusz Bujnicki Jak czytać listy Sienkiewicza? 288
Maria Jolanta Olszewska Adama Krechowieckiego
lektura historii Polski. Wokół Fiat lux!

298

Grażyna Borkowska Rozalia Saulsonowa – pieśni i ślady 312
Joanna Zajkowska „Swojskość” i „obcość” –
o zastępczych i udawanych żywotach
w powieściach Gruszeckiego

329

Bogdan Mazan Z literackich przybliżeń
kultury (nie)egzotycznej. Wacław Berent
na szelestnym jedwabnym szlaku

355

Magdalena Sadlik „Olbrzymia księga przyrody
roztwiera Ci się...”

Kwietne motywy w prozie fin de siècle’u

374

Stanisław Burkot Gorycz groteski. Proza Mariana Pilota 387
Spis treści

747

Krzysztof Woźniakowski „Okres jednak przejściowy jeszcze”.
Warszawski „Przyjaciół Dzieci” podczas
redakcji Władysława Ludwika Anczyca
(lipiec 1865–marzec 1867)

405

Małgorzata Chrobak W trosce o młodocianą płć.
Krytyka piśmiennictwa dla dzieci
i młodzieży na łamach
„Przeglądu Tygodniowego”

425

Aleksandra Budrewicz Samotny wędrowiec czy Pan Paplanina?
Koszałek Opałek w angielskim przekładzie
baśni Marii Konopnickiej

438

Maria Ostasz Dialog z tradycją
szczeczeszyńskiego chrząszcza
Jana Brzechwy

453

Anna Janicka Zygmunt Gloger w kręgu tradycji
Mickiewiczowskiej (1863–1876)

464

Tomasz Sobieraj Szkic do portretu krytyka.
Casus Józefa Kotarbińskiego

483

Kazimierz Gajda Francuskie sztuki, komedie, farsy
w recenzjach Feliksa Konecznego.
Zagadnienie repertuaru

503

Aneta Mazur Przyczynek do kwestii estetycznej
około roku 1897

514

Iwona Steczko „Królowi poetów. Temu, co kochał
miliony. Mojżeszowi naszego narodu...”
O dedykacjach na szarfach wieńców
z krakowskiego pogrzebu
Adama Mickiewicza

536

Renata Stachura-Lupa Z dziejów satyry galicyjskiej.
Stanisław Tarnowski – Czyściec Słowackiego

561

Franciszek Ziejka Veto kardynała Puzyny 572
Jarosław Ławski Konfuzja. Zofia Nałkowska czyta
Kordiana

593

Marek Buś Kilka uwag
o międzywojennej „legendzie” Norwida

606

Halina Bursztyńska O Marii Konopnickiej
w Stanach Zjednoczonych (1910–1945)

618

Spis treści
Iwona Pietrzkiewicz Dziennik wizytatora
litewskiej prowincji dominikanów
jako przykład
zakonnego pisarstwa historiograficznego

z początku XIX wieku

627

Piotr Borek Wołodajowski na murach Kamieńca,

czyli o stolniku przemyskim

w Relacji Kamieńca

wziętego przez Turków w roku 1672

Stanisława Makowieckiego

641

Grażyna Wrona Prasa, książka, biblioteka

w dziewiętnastowiecznych

„magazynach wszystkich potrzebnych,

przyjemnych i użytecznych wiadomości”

652

Kazimierz Karolczak Literaci a Dzieduszyccy 669

Michał Śliwa O nową kulturę. Wyobrażenia i projekcje

polskich socjalistów

685

Ewa Młynarczyk Stereotyp uczonego

utrwalony w polskiej paremiologii

698

Maria Teresa Lizisowa Prawodawcy to też poeci?

Metaforyczne komunikowanie

prawa europejskiego

706

Indeks nazwisk 716

Strony: 748

Słowa kluczowe: historia literatury, Tadeusz Budrewicz