



04.01.2024

Literaturoznawstwo

Rytm schowany w tekście. Adam "Łona" Zieliński i kultura popularna

Autor/Redaktor: Jerzy Madejski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 0860-2751

W publikacji zebrano referaty wygłoszone podczas sympozjum z okazji 40. urodzin Adama "Łony" Zielińskiego (24-25.05.2022 r.). Szkice analityczne uzupełnia rozmowa z raperem. A tom opatrzony jest zestawieniem dyskografii artysty.

Należy zajmować się twórczością Adama Zielińskiego. Nie tylko dlatego, że jest znaczącą postacią współczesnego aktywizmu. Warto objaśniać poetykę i filozofię piosenek szczecińskiego rapera, a także jego sztukę rymotwórczą. Rym – jak wiemy – wyróżnia wyrazy. Splata je ze sobą, sugerując, że są do siebie podobne nie tylko brzmieniowo, lecz i znaczeniowo. Ale przecież nie chodzi tylko o przyjemność czytania i słuchania. Artysta, poszukując rymów, pokazuje bogactwo języka (choć ciągle są tacy, którzy zauważają u Łony przede wszystkim „brzydkie słowa”). Właśnie to odnajdywanie inwencyjnych zestawień wyrazów jest wyjątkowym osiągnięciem Adama Zielińskiego. I nie tylko – po - wtórzmy – o estetykę tu chodzi. Szczeciński raper niejako przy okazji pokazuje mechanizmy języka. Ujawnia, jak słowo działa. Uczy nas więc polszczyzny (również jej społecznego zróżnicowania). A przede wszystkim pomaga oddzielić mowę służącą ekspresji i komunikacji od bełkotu.

(fragment Wstępu)

Spis treści

Jerzy Madejski

Wstęp. Łony pociąg do rymu

Poetyki

Inga Iwasiów

Jak być zaangażowanym

Wiktoria Klera

Rymy rapera

Paweł Dziel

Pytania Łony

Alicja Obirek, Marta Sobolewska

Bez mapy Adama Zielińskiego jako spacerownik

Katarzyna Buganik

Bóg zadzwonił do mnie..., czyli rozmowa Łony ze Stwórcą

Marcin Fisz

Gra (w) rapera. Błąd Łony i Webbera w memach internetowych

Weronika Migowicz

Skandowanki, wyliczanki i wołanki. Folklor dziecięcy w piosenkach Adama „Łony” Zielińskiego

Sebastian Urbaniak

Przeciw ironii. O twórczości Łony jako reprezentacji późnokapitalistycznego „hip-hopu inteligenckiego”

Konteksty

Beata Zawadka

Kultury buntu? Rap i współczesne kino amerykańskie

Maciej Kowalewski

Pieśni oporu

Andrzej Draguła

Sacrum przetłumaczone na profanum, czyli o konieczności desakralizacji

Bogdan Balicki

Hip-hop jako medium

Ewa Kołodziejek

O brzydkich słowach

Maciej Pieczyński

Ukraińskie pieśni wojny

Suplement

Potrzeba dialogu. Z Adamem „Łoną” Zielińskim rozmawia Paweł Dziel
Bibliografia

Biogramy autorów
Indeks nazwisk
Summary

Rok publikacji: 2023

Strony: 268

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/rytm-schowany-w-tekscie-adam-lona-zielinski-i-kultura-popularna-p-916.html#opis>

Słowa kluczowe: Łona, rap, Zieliński Adam