



Biuletyn Polonistyczny

05.01.2024

Literaturoznawstwo

Pan Jowialski. Wydanie jubileuszowe

Autor/Redaktor: Aleksander Fredro, Agnieszka Maria Ziołowicz

Wydawnictwo: Pewne Wydawnictwo

ISBN: 978-83-63518-91-2

Nowe, jubileuszowe wydanie komedii Aleksandra Fredry w opracowaniu Agnieszki Ziołowicz jest czwartym tomem z serii "Album Romantyczne".

Dołączając do obchodów Roku Aleksandra Fredry, Pewne Wydawnictwo opublikowało nową, jubileuszową edycję tego znamienitego dzieła, w nowym i aktualizującym stan wiedzy o dramacie opracowaniu prof. dr hab. Agnieszki Ziołowicz. Książka jest czwartym tomem serii Album Romantyczne pod redakcją naukową dr Magdaleny Woźniewskiej-Działak.

Jak pisze w recenzji prof. dr hab. Elżbieta Nowicka: „Publikację Pana Jowialskiego, jednej z najważniejszych, a przy tym ciągle zaskakującej czytelników, widzów teatralnych i historyków literatury komedii Fredry uznaję za bardzo celne posunięcie Wydawnictwa, w Roku Aleksandra Fredry. Publikacja znakomicie wpisuje się w założenia serii Album Romantyczne, udostępnia szerszej niż tylko akademicka publiczności utwór Fredry, z pełnym poszanowaniem osiągnięć poprzedników – edytorów i badaczy – i z umiejętnie zredagowanym aparatem krytycznym. Obszerny Komentarz pióra Agnieszki Ziołowicz składa się z kilku części. Pierwsza poświęcona jest objaśnieniu stosunku romantyków i romantyzmu (jako prądu o określonych założeniach estetycznych) do komedii, autorka przypomina znane opinie przeciwników komediopisarza i mniej dziś znane sądy pozytywne, lub co najmniej wyważone. Efekt tego przeglądu jest bardzo interesujący, wychodzi poza utarty sąd o „niedopasowaniu” Fredry do romantyzmu i wskazuje na znaczenie Fredry i jego krytyków dla zbudowania pluralizmu estetycznego i światopoglądowego epoki.

Analiza tytułowej postaci, w której autorka korzysta z ustaleń poprzedników [...] została pogłębiona i poszerzona o rozważania nad humorem i figurą humorysty w kulturze, nad różnymi formami kultury śmiechu, w których znajduje się miejsce dla melancholii i głębokiej refleksji.

Bardzo ciekawie prezentują się rozważania na temat Pana Jowialskiego jako komedii o artystach [...]. Podobny walor mają fragmenty komentarza traktujące o meta-komediowym potencjale utworu. Lektura Pana Jowialskiego prowadzona w

tym kierunku uwypatnia kracjonizm i ironię utworu, należące do kanonu założeń i technik estetyki romantycznej.”

Książka przynosi (w stosunku do wydania S. Pignonia) tekst poddany lekkiej modernizacji wynikającej ze zmian w zasadach pisowni, nowe objaśnienia, jest bogato ilustrowana, zamyka ją komentarz autorstwa prof. Ziłowicz oraz bibliografia. Zachęcamy do zajrzenia do galerii zdjęć, co pozwoli na pełniejsze poznanie jej zawartości i charakteru.

Publikacja przygotowana jest z myślą o studentach filologii polskiej, polonistach, historykach literatury, teatrologach i wszystkich, którzy są zainteresowani poznaniem twórczości Fredry.

Tom recenzowała prof. dr hab. Elżbieta Nowicka.

Korekta: Weronika Rychta

Opracowanie typograficzne: Adam Cedro

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.

(Opracowanie pochodzi ze strony Wydawcy)

Spis treści

Tekst 7

Aleksander Fredro, Pan Jowialski 9

Komentarz 303

Agnieszka Ziłowicz, Osobliwości Pana Jowialskiego 305

Bibliografia 351

Rok publikacji: 2023

Strony: 356

Linki:

- <https://www.pewne.eu/index.php/produkt/aleksander-fredro-pan-jowialski-wydanie-jubileuszowe/>

Słowa kluczowe: Fredro Aleksander, Album Romantyczne