



Biuletyn Polonistyczny

03.03.2017

Termin zgłoszeń: 01.08.2017

Konkurs na najlepsze rozprawy doktorskie i prace magisterskie, związane tematycznie z historią i dorobkiem Instytutu Literackiego w Paryżu

Instytucje: Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura

Słowa kluczowe: Studenci, Doktoranci, Doktorzy

Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura oraz Fundacja Kultury Paryskiej zapraszają do wzięcia udziału w pierwszej edycji konkursu na najlepsze prace doktorskie i magisterskie związane tematycznie z historią i dorobkiem Instytutu Literackiego w Paryżu. Poniżej regulamin konkursu, a w nim szczegółowe informacje dotyczące m.in. tematyki, terminu nadsyłania prac, składu jury oraz nagród.

REGULAMIN

Regulamin Konkursu na najlepsze rozprawy doktorskie oraz prace magisterskie, związane tematycznie z działalnością Instytutu Literackiego w Paryżu, „Kulturą” oraz biografiami i dorobkiem ich założycieli i twórców, w tym przede wszystkim Jerzego Giedroycia.

§ 1.

1. Celem Konkursu jest pobudzenie w środowisku naukowym zainteresowania historią działalności Instytutu Literackiego w Paryżu i „Kultury” oraz biografiami i dorobkiem ich założycieli i twórców, w tym przede wszystkim Jerzego Giedroycia.
2. Organizatorami Konkursu są Stowarzyszenie Instytut Literacki KULTURA oraz Fundacja Kultury Paryskiej.

§ 2.

W Konkursie oceniane są w osobnych kategoriach:

- a) prace magisterskie;
- b) rozprawy doktorskie.

§ 3.

1. Ocenie będą podlegać prace i rozprawy napisane w języku polskim i obronione w roku danej edycji Konkursu lub w roku poprzedzającym.
 - 1 a). Wyjątek stanowi pierwsza edycja konkursu, organizowana w 2017 roku, do której można zgłaszać prace, obronione w latach 2015-17.
2. Do Konkursu prace i rozprawy zgłaszają ich Autorzy.
3. Prace, zgłoszone do Konkursu, nie mogą zostać opublikowane w całości przed ogłoszeniem wyników Konkursu.
4. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie prace, związane merytorycznie z

Biuletyn Polonistyczny

działalnością Instytutu Literackiego w Paryżu i „Kultury” oraz biografiami i dorobkiem ich założycieli (przede wszystkim Jerzego Giedroycia) oraz związanych z Instytutem Literackim twórców.

5. Pracę można zgłosić do konkursu tylko jeden raz.

§ 4.

1. Prace należy nadsyłać na adres:

Association Institut Litteraire KULTURA

91, avenue de Poissy

78600 Le Mesnil-le-Roi

Francja

kultura@kultura.fr

w terminie do 1 sierpnia roku danej edycji w formie wydruku papierowego (1 egzemplarz) oraz pliku .doc, zapisanego na nośniku elektronicznym (pendrive lub płyta CD).

2. Do nadesłanej pracy dołączyć należy:

a) kopie 2 recenzji pracy w przypadku pracy doktorskiej (autor pracy magisterskiej może dostarczyć kopie recenzji, lecz nie jest to bezwzględnie wymagane);

b) streszczenie nadesłanej pracy (maximum 5400 znaków ze spacjami),

d) życiorys autora pracy, zawierający jego dane kontaktowe.

3. O przyjęciu wniosku decyduje data stempla pocztowego.

4. Autorzy prac, z chwilą ich przekazania na Konkurs, upoważniają Organizatorów Konkursu do opublikowania wyboru z nich – w ilości nie większej, niż 30 proc. tekstu – drukiem bądź w formie elektronicznej w sieci Internet, bez wynagrodzenia.

5. Autorzy nagrodzonych w Konkursie prac, z chwilą ogłoszenia jego wyników upoważniają Organizatorów Konkursu do opublikowania wyboru z nich – w ilości nie większej, niż 70 proc. tekstu – drukiem bądź w formie elektronicznej w sieci Internet, bez wynagrodzenia.

6. Prace dostarczone po terminie, o którym mowa w ust. 1, nie będą oceniane.

7. Organizator nie zwraca złożonych prac.

§ 5.

1. Nadesłane wnioski są sprawdzane pod względem formalnym przez Stowarzyszenie Instytut Literacki KULTURA.

2. W przypadku stwierdzenia braków formalnych, wnioskodawca zostanie poproszony o ich uzupełnienie, w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania wezwania do uzupełnienia braków. Po bezskutecznym upływie tego terminu wniosek zostanie pozostawiony bez rozpoznania.

§ 6.

1. Wnioski spełniające wymogi formalne są przekazywane Jury, powoływanemu przez Zarząd Stowarzyszenia Instytut Literacki KULTURA, zwanemu dalej Jury, które dokonuje oceny zgłoszonych prac oraz typuje kandydatów do Nagrody.

2. Z dniem ogłoszenia niniejszego Regulaminu w skład Jury wchodzi:

1) Bogumiła Berdychowska;

2) dr hab. Rafał Habielski;

3) Wojciech Sikora;

4) prof. Rafał Stobiecki;

5) dr Marek Żebrowski.

3. Skład Jury może być zmieniany decyzją Zarządu Stowarzyszenia Instytut Literacki KULTURA.

§ 7.

1. Jury ocenia nadesłane prace pod względem:

- 1) zgodności z tematem;
- 2) umiejętności posługiwania się warsztatem naukowym i znajomości dotychczasowego dorobku badawczego;
- 3) trafności i sposobu interpretacji tematu;
- 4) nowatorstwa i oryginalności;
- 5) sprawności stylistycznej;
- 6) atrakcyjności dla czytelników.

2. Zasady pracy Jury określa odrębny regulamin.

§ 8.

1. Nagroda główna w kategorii prac magisterskich wynosi 7.000 (siedem tysięcy) PLN (brutto).

2. Nagroda główna w kategorii rozpraw doktorskich wynosi 10.000 (dziesięć tysięcy) PLN (brutto).

3. Od wypłaconej sumy potrącany jest podatek w formie ryczałtu na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (Dz. U. z 2010 r. Nr 51, poz. 307).

4. Jury może podjąć decyzję o:

- a) przyznaniu nagrody głównej autorowi jednej pracy magisterskiej i autorowi jednej pracy doktorskiej;
- b) odstąpić od przyznania nagrody głównej w jednej lub obydwu tych kategoriach;
- c) odstąpić od przyznania nagrody głównej w jednej lub obydwu tych kategoriach i przyznać nagrodę lub nagrody specjalne w wysokości, których suma nie przekroczy 17.000 PLN.

5. Decyzja Jury Konkursu ogłaszana jest nie później, niż do 31 grudnia roku danej edycji Konkursu.

Linki:

- <http://kulturaparyska.com/pl/aktualnosci/1/konkurs>

Słowa kluczowe: Instytut Literacki w Paryżu, Giedroyc