



Biuletyn Polonistyczny

11.07.2019

Termin zgłoszeń: 31.08.2019

Konkurs na oryginalny dramat radiowy - NASŁUCHIWANIE

Instytucje: Program Trzeci Polskiego Radia, Stowarzyszenie Autorów "ZAIKS"

Program III Polskiego Radia oraz Stowarzyszenie Autorów ZAIKS zapraszają do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu. Tegorocznym hasłem jest „Gościnność”.

„Gościnność” - jak czytamy w informacji organizatorów - „To pojęcie głęboko zakorzenione w polskiej kulturze, obyczajowości i mentalności. W dawnej Polsce gościnność była cnotą, zobowiązaniem i przywilejem, a wizyta gościa największym świętem, o czym przypominało znane przysłowie <<Gość w dom, Bóg w dom>>. Przez wieki szczyciliśmy się gościnnością, ale czy serdeczność i życzliwość wobec przybysza nadal nas wyróżnia pośród innych narodów? Czy potrafimy być gościnni? Jak przejawia się nasza gościnność w życiu codziennym? Co oznacza gościnność w świecie współczesnym?”

Konkurs ma na celu rozwój polskiej dramaturgii radiowej, dlatego ważnym kryterium oceny nadsyłanych utworów będzie oryginalna poetyka tekstów przeznaczonych do realizacji dźwiękowej i ich długość związana z radiowym formatem słuchowiska.

Wyróżnione prace zostaną zaprezentowane na antenie Programu 3 Polskiego Radia.

Nazwiska laureatów zostaną ogłoszone w listopadzie. Wręczenie nagród odbędzie się podczas maratonu słuchowisk „NASŁUCHIWANIE” w Instytucie Teatralnym, a od listopada kolejne nagradzane słuchowiska będą prezentowane na antenie Trójki. Zostaną też udostępnione na stronie polskieradio.pl/trojka w formie podcastów.

Laureaci otrzymają nagrody pieniężne. 10 000 za I miejsce, 7 000 za II miejsce, 5 000 za III miejsce oraz dwa wyróżnienia po 3 000 złotych

Słowa kluczowe: opowiadanie, słuchowisko, Teatr Polskiego Radia, Polskie Radio, Program III