



Biuletyn Polonistyczny

24.01.2020

Termin zgłoszeń: 30.10.2020

IV edycja Konkursu na najlepsze prace doktorskie i magisterskie dotyczące Instytutu Literackiego w Paryżu

Instytucje: Fundacja Kultury Paryskiej, Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura
Słowa kluczowe: Studenci, Doktorzy

Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura oraz Fundacja Kultury Paryskiej zapraszają do wzięcia udziału w IV edycji Konkursu na najlepsze prace doktorskie i magisterskie związane tematycznie z historią i dorobkiem Instytutu Literackiego w Paryżu.

Celem Konkursu jest pobudzenie w środowisku naukowym zainteresowania historią działalności Instytutu Literackiego w Paryżu i „Kultury” oraz biografiami i dorobkiem ich założycieli i twórców, w tym przede wszystkim Jerzego Giedroycia.

W Konkursie oceniane są w osobnych kategoriach prace magisterskie i rozprawy doktorskie napisane i obronione w roku danej edycji Konkursu lub w roku poprzedzającym.

Do Konkursu mogą być zgłaszane również prace, które powstały w innych niż Polska krajach, szczególnie z obszaru Ukraina-Litwa-Białoruś. W takich przypadkach należy przesłać w wersji elektronicznej przetłumaczone na język polski (lub angielski) streszczenie i recenzje prac.

Pracę można zgłosić do konkursu tylko jeden raz.

Prace należy nadsyłać w terminie do 30 października roku danej edycji pocztą:

Association Institut Litteraire KULTURA

91, avenue de Poissy

78600 Le Mesnil-le-Roi

Francja

i w wersji elektronicznej (kultura@kultura.fr).

Do nadesłanej pracy dołączyć należy:

- a) kopie 2 recenzji pracy w przypadku pracy doktorskiej (autor pracy magisterskiej może dostarczyć kopie recenzji, lecz nie jest to bezwzględnie wymagane);
- b) streszczenie nadesłanej pracy (maximum 5400 znaków ze spacjami),
- c) życiorys autora pracy, zawierający jego dane kontaktowe.

Biuletyn Polonistyczny

Autorzy prac, z chwilą ich przekazania na Konkurs, upoważniają Organizatorów Konkursu do opublikowania wyboru z nich – w ilości nie większej, niż 30 proc. tekstu – drukiem bądź w formie elektronicznej w sieci Internet, bez wynagrodzenia, natomiast autorzy prac nagrodzonych w Konkursie prac, z chwilą ogłoszenia jego wyników upoważniają Organizatorów Konkursu do opublikowania wyboru z nich – w ilości nie większej, niż 70 proc. tekstu – drukiem bądź w formie elektronicznej w sieci Internet, bez wynagrodzenia.

Z dniem ogłoszenia niniejszego Regulaminu w skład Jury wchodzi:

- 1) Bogumiła Berdychowska;
- 2) dr hab. Rafał Habielski;
- 3) Wojciech Sikora;
- 4) prof. Rafał Stobiecki;
- 5) dr Marek Żebrowski.

Skład Jury może być zmieniany decyzją Zarządu Stowarzyszenia Instytut Literacki KULTURA.

Jury ocenia nadesłane prace pod względem:

- 1) zgodności z tematem;
- 2) umiejętności posługiwania się warsztatem naukowym i znajomości dotychczasowego dorobku badawczego;
- 3) trafności i sposobu interpretacji tematu;
- 4) nowatorstwa i oryginalności;
- 5) sprawności stylistycznej;
- 6) atrakcyjności dla czytelników.

1. Nagroda główna w kategorii prac magisterskich wynosi 7.000 (siedem tysięcy) PLN (brutto).

2. Nagroda główna w kategorii rozpraw doktorskich wynosi 10.000 (dziesięć tysięcy) PLN (brutto).

3. Od wypłaconej sumy potrącany jest podatek w formie ryczałtu na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (Dz. U. z 2010 r. Nr 51, poz. 307).

Jury może podjąć decyzję o:

- a) przyznaniu nagrody głównej autorowi jednej pracy magisterskiej i autorowi jednej pracy doktorskiej;
- b) odstąpić od przyznania nagrody głównej w jednej lub obydwu tych kategoriach;
- c) odstąpić od przyznania nagrody głównej w jednej lub obydwu tych kategoriach i przyznać nagrodę lub nagrody specjalne w wysokości, których suma nie przekroczy 17.000 PLN.

Decyzja Jury Konkursu ogłaszana jest nie później, niż do 31 grudnia roku danej edycji Konkursu.

Biuletyn Polonistyczny

W III edycji Konkursu nagrodę za pracę magisterską otrzymał Jędrzej Piekara za pracę pt. *Polskie wątki w życiu Michaiła Hellera*.

Praca została obroniona na Wydziale Nauk Humanistycznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, a powstała w Kolegium Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych.

Słowa kluczowe: Kultura Paryska, Instytut Literacki w Paryżu