



Biuletyn Polonistyczny

09.04.2020

Termin zgłoszeń: 22.09.2020

JPICH Cultural Heritage, Identities & Perspectives

Institucje: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

JPICH Cultural Heritage, Identities & Perspectives, konkurs organizowany w ramach Inicjatywy Wspólnego Planowania „Dziedzictwo kulturowe a zmiana globalna” (Joint Programming Initiative Cultural Heritage and Global Change – JPICH), pozwala na dofinansowanie międzynarodowych projektów badawczych w zakresie rozwoju badań nad dziedzictwem kulturowym.

Konkurs jest współfinansowany przez instytucje publiczne z 14 państw uczestniczących w programie. W Polsce konkurs jest realizowany z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a rolę punktu kontaktowego pełni Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

Założeniem konkursu jest sfinansowanie najlepszych, bazujących na współpracy, transnarodowych, interdyscyplinarnych, innowacyjnych projektów badawczych koncentrujących się na perspektywach dla dziedzictwa kulturowego w kontekście tożsamości.

W ramach konkursu wspierane są projekty badawcze z pięciu głównych obszarów:

- Ponowna analiza spodziewanej roli dziedzictwa kulturowego w społeczeństwie
Rethinking the implicit role of cultural heritage in society;
- Konstrukcja koncepcji dziedzictwa kulturowego i perspektywy w tym zakresie
Perspectives on and constructions of cultural heritage;
- Modele zarządzania dziedzictwem kulturowym: współtworzenie, łączenie wspólnot i zrównoważony rozwój
Cultural heritage management approaches: co-creation, connecting communities, and sustainable development goals;
- Innowacyjny i włączający (cyfrowy) dostęp do dziedzictwa kulturowego
Innovative and inclusive (digital) access to cultural heritage;
- Oddziaływanie dziedzictwa kulturowego: wartości kulturowe, gospodarcze, użytkownika, publiczne i społeczne
Impacts of cultural heritage: cultural, economic, user, public and social values.

Biuletyn Polonistyczny

W Polsce o dofinansowanie mogą się ubiegać państwowe instytucje kultury, dla których Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest organizatorem, samorządowe instytucje kultury, archiwa państwowe, publiczne uczelnie artystyczne i organizacje pozarządowe, które w celu realizacji projektów mogą tworzyć zespoły badawcze z publicznymi szkołami wyższymi, instytutami badawczymi oraz instytutami naukowymi i pomocniczymi jednostkami naukowymi Polskiej Akademii Nauk.

Wymogiem konkursu jest uczestnictwo w projekcie co najmniej trzech, ale nie więcej niż pięciu zespołów badawczych (tworzących międzynarodowe konsorcjum badawcze) z trzech do pięciu różnych krajów uczestniczących w programie, tj.: Bułgaria, Cypr, Republika Czeska, Estonia, Francja, Grecja, Holandia, Litwa, Łotwa, Norwegia, Polska, Portugalia, Szwecja, Wielka Brytania.

Linki:

- <http://jpi-ch.eu/>
- <https://nimos.pl/dzialalnosc/wsparcie-finansowe/jhep2/cultural-heritage-identities-and-perspectives>

Słowa kluczowe: tożsamość, konkurs, ochrona, innowacja, dziedzictwo