



Biuletyn Polonistyczny

14.04.2021

Termin zgłoszeń: 15.09.2021

Międzynarodowy Konkurs im. Szymona Szurmieja na Dramat Współczesny o Tematyce Żydowskiej

Instytucje: Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie

Miejscowość: Warszawa

Teatr Żydowski wraz ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS ogłosił Międzynarodowy Konkurs im. Szymona Szurmieja na Dramat Współczesny o Tematyce Żydowskiej

Celem konkursu jest pobudzenie dramaturgów różnych narodowości, kultur i tradycji do podjęcia być może jednego z największych tematów XXI wieku – tematu pamięci, mając przekonanie, że od czule kultywowanej pamięci zależy to, jakimi społeczeństwami jesteśmy, jak rozumiemy swoje obywatelstwo, jaką budujemy teraźniejszość i przyszłość.

Organizatorom konkursu zależy na pozyskaniu nowych, wartościowych tekstów dramatycznych inspirowanych szeroko pojętą tematyką żydowską oraz promowaniu współczesnej literatury teatralnej, sprzyjającej rozwojowi dialogu i zrozumienia niezależnie od różnic dzielących ludzi ze względu na rasę, płeć, wyznanie i położenie społeczne.

Konkurs ma charakter otwarty. Warunkiem jest nadesłanie tekstów w języku polskim, jidysz, angielskim lub rosyjskim i hebrajskim. Utwór zgłoszony na konkurs nie może być adaptacją, lecz musi stanowić oryginalne dzieło autora, wcześniej nieopublikowane ani niewystawiane. Jeden autor może zgłosić do konkursu jeden utwór.

Idea Konkursu – **współczesna sztuka o tematyce żydowskiej** – mieści się w poszukiwaniach artystycznych Teatru Żydowskiego, „który pamięta”, przy tym nie jest oderwany od współczesności: nie jest ani skansenem, ani muzeum, podejmuje temat historycznej traumy, ale także tematy społeczne i kulturowe, wyrażając je bogatym, nowoczesnym językiem współczesnej sceny. Teatr Żydowski (miejsce i zespół) stanowi symbol wspólnego losu społeczności żydowskiej, jest nierozzerwalnie związany z historią Polski, a jego działalność można uznać za swoisty kadisz, modlitwę za tych, których już nie ma wśród nas.

Jury przyzna Grand Prix Konkursu w wysokości 30 000 zł oraz trzy Wyróżnienia, każde w wysokości 5000 zł.

Biuletyn Polonistyczny

Utwór nagrodzony Grand Prix może zostać w trybie pełnego cyklu prób przygotowany do premiery w Teatrze Żydowskim, a utwory wyróżnione mogą zostać zaprezentowane w Teatrze Żydowskim w ramach cyklu inscenizowanych prób CZYTAMY W ŻYDOWSKIM. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w ostatnim dniu Chanuki, który przypada 6 grudnia 2021 roku.

SKŁAD JURY: Tomasz Miłkowski (przewodniczący kapituły, krytyk teatralny), Gołda Tencer (dyrektorka Teatru Żydowskiego, aktorka, reżyserka), Małgorzata Sikorska-Miszczuk (dramaturżka), Jacek Cieślak (krytyk teatralny), Remigiusz Grzela (kierownik literacki Teatru Żydowskiego, dramaturg), Marzena Dobosz (sekretarz kapituły, krytyczka teatralna). Koordynatorką ze strony Teatru Żydowskiego jest Roksana Szmigiero.

ORGANIZATOR: TEATR ŻYDOWSKI im. Ester Rachel i Idy Kamińskich.

PARTNER KONKURSU: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

DATA: 12 kwietnia 2021 - 15 września 2021. Rozstrzygnięcie konkursu 6 grudnia 2021.

Regulamin i pełna informacja znajdują się na stronie internetowej Teatru Żydowskiego <http://www.teatr-zydowski.art.pl/konkurs-na-sztuke-o-tematyce-zydowskiej>

Mecenasem Konkursu jest Stowarzyszenie Autorów ZAIKS oraz Miasto Stołeczne Warszawa. Partnerem Konkursu jest Sekcja Polska Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych (IATC/AICT).

(Ogłoszenie Organizatorów)

Słowa kluczowe: teatr, konkurs, dramat, Żydzi