Biuletyn
Polonistyczny

31.10.2016

Kreowanie postaci w polskim romansie barokowym

Joanna Trojanowska
Historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, kultura wizualna
Wydział Filologiczny UŁ

Celem dysertacji była analiza polskich romansów barokowych pod kątem kreowania bohaterów literackich, z zamiarem wychwycenia elementów wspólnych oraz tych, które świadczą o indywidualnym traktowaniu zagadnienia. Badanie kreacji postaci stanowić miało kontynuację istniejącej analizy świata przedstawionego w polskim romansie barokowym.