



13.09.2018

Geopoetyka samotności. Twórczość Johna Maxwella Coetzeeego w świetle interpretacji geokrytycznej

Katarzyna Paulina Bachniak

Wydział Filologiczno-Historyczny AJD

Głównym celem pracy doktorskiej było omówienie geopoetyki samotności, zauważalnej w twórczości Johna Maxwella Coetzeeego, jednego z najbardziej znanych pisarzy południowoafrykańskich. Zamierzeniem badawczym było ukazanie znaczenia przestrzeni i rodzajów samotności w dziełach Coetzeeego.

13.09.2018

Obyczajowość szlachty polskiej w powieściach "saskich" Józefa Ignacego Kraszewskiego

Aleksandra Modlińska

Wydział Filologiczno-Historyczny AJD

.

12.09.2017

Alternatywne światy Marcina Wolskiego wobec tradycji powieści historycznej

Aneta Nawrot

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Wydział Filologiczno-Historyczny AJD

.

16.11.2015

Pragnienie miłości i potrzeba wolności w pisarstwie Tadeusza Konczyńskiego

Ewa Chojnacka

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Wydział Humanistyczny UWM

Praca zgłoszona do konkursu "Biuletynu Polonistycznego" Publikuj.dr - w załączniku.

03.11.2015

Kategoria prawdy w twórczości Stanisława Witkiewicza

Agnieszka Michniewicz

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Wydział Humanistyczny UWM

Kategorię prawdy autorka przedstawia w wielu aspektach: etycznym, estetycznym i epistemologicznym. O ile pierwsza część pracy poświęcona została poglądom na temat prawdy w szeroko rozumianej sztuce (prawda w literaturze, w malarstwie, w krytyce artystycznej), o tyle część druga prawdę rozpatruje w kontekście biograficznym Witkiewicza (prawda a wychowanie, prawda a wiara, prawda a mit, prawda a życie). Autorka nie zawęża zatem badań tylko do literatury, lecz rozpatruje całość życia i twórczości Witkiewicza, starając się pokazać związek biografii twórcy z jego dziełami, skonfrontować głoszone idee z praktyką.
