



05.11.2018

Ciało - histeria - wyobraźnia. O pisarstwie Mariusza Sieniewicza

Adam Daniel Pomietło

Literaturoznawstwo

Wydział Filologiczny UŚ

Tematem pracy doktorskiej jest twórczość prozatorska Mariusza Sieniewicza jednego z najciekawszych przedstawicieli "roczników siedemdziesiątych". Jej autor mierzy się z wyraźnie obecnymi w prozie Sieniewicza tendencjami profeministycznymi i "misyjnymi", za pomocą trzech niezwykle pojemnych kategorii: ciała, hysterii i wyobraźni.

13.09.2018

Emigracje intymne. O współczesnych polskich narracjach autobiograficznych

Agnieszka Nęcka

Nauki filologiczne

Wydział Filologiczny UŚ
