



13.10.2015

**"Są Poezja z Muzyką rodzone (...)". Studium spotkania słów i dźwięków w
wybranych madrygałach Claudia Monteverdiego i utworach poetyckich
Jana Andrzeja Morsztyna**

Aleksandra Charczyńska-Plomteux

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich PAN
