



07.01.2019

Przestrzeń w „Oziminie”, przestrzeń „Oziminy” Wacława Berenta

Aleksandra Wójtowicz

Literaturoznawstwo

Instytut Badań Literackich PAN

Aleksandra Wójtowicz w rozprawie doktorskiej *Przestrzeń w „Oziminie”, przestrzeń „Oziminy” Wacława Berenta* formułuje tezy dotyczące nowego spojrzenia na problem przestrzeni w twórczości Berenta. Praca jest polemiką z tezami badaczy, którzy wskazywali na niemożność odtworzenia przyległości miejsc, labiryntowość i brak logiki przestrzennej w powieści.

13.03.2016

Julia Dickstein-Wieleżyńska (1881-1943). Monografia dokumentacyjna

Mariola Wilczak

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich PAN

Rozprawa o charakterze dokumentacyjnym powstaje w oparciu o wyniki grantu badawczego Narodowego Centrum Nauki, zakończonego w grudniu 2015 roku (nr 2011/01/N/HS2/03305). Obejmuje: kronikę życia i twórczości Julii Dickstein-Wieleżyńskiej oraz szkice problemowe, oparte na jej pracach literackich, publicystycznych i translatorskich oraz działalności społecznej w kraju i na forach międzynarodowych, także na polu emancypacji.

13.10.2015

"Są Poezyja z Muzyką rodzone (...)". Studium spotkania słów i dźwięków w wybranych madrygałach Claudia Monteverdiego i utworach poetyckich

Jana Andrzeja Morsztyna

Aleksandra Charczyńska-Plomteux

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich PAN

13.10.2015

Pisarz w czasach zmiany. Relacja do sacrum (na podstawie twórczości debiutantów lat 90. XX w. Jacka Podsiadły z Polski i Georgiego Gospodinova z Bulgarii)

Anelia Radomirova

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich PAN

13.10.2015

"Ja" epistolarne w listach polskich pisarzy: Miłosz, Gombrowicz, Wat

Paweł Maria Bem

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich PAN

28.05.2015

Prolegomena filologiczne do "Postylli katolickiej mniejszej" Jakuba Wujka

Łukasz Cybulski

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich PAN

28.05.2015

Podmiotowość "kobiety-autorki" na przykładzie Anieli Gruszeckiej, Ireny Krzywickiej, Wandy Melcer i Poli Gojawiczyńskiej

Agata Araszkiewicz

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich PAN
