



09.04.2020

**Forfatterens individuelle estetikk i gjendiktning. En litteraturkritisk studie over Wisława Szymborskas og Czesław Miłosz'lyrikk i norske oversettelser**

Aleksandra Regina Wilkus-Wyrwa  
Kulturoznawstwo  
Wydział Neofilologii UAM w Poznaniu

---

09.04.2020

**Przekład slangu Nadsat w powieści "Mechaniczna pomarańcza" Anthony Burgessa w świetle teorii ekwiwalencji Eugene'a Nidy**

Dominika Wesołek  
Językoznawstwo  
Wydział Neofilologii UAM w Poznaniu

---