



08.12.2017

Z Drohobycza do Australii... Przemieszczenia Andrzeja Chciuka

Autor: Artur Cembik

Dziedzina: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytucja: Uniwersytet Szczeciński

Miejscowość: Szczecin

Promotorzy: Tatiana Adriana Czerska

Recenzenci: Aleksander Wirpsza, Bernadetta Kazimiera Żynis

W pracy doktorskiej przybliża się twórczość urodzonego w wielokulturowym Drohobyczu Andrzeja Chciuka. Istotą dysertacji jest zbadanie relacji między topiką miejsc a autobiografią pisarza: najpierw pogranicznego miasta, prowincji, a później australijskiej metropolii. Ciekawym zabiegiem wydaje się opis przemieszczeń pisarza jako efekt doświadczania przez niego migracji. W to pole interpretacyjne wpisane są także przemieszczenia czytelnicze, które poszerzają perspektywę ujęcia spuścizny Chciuka integralnie związanej z topografią miejsc. W pracy podejmuje się także kwestię roli *bałaku*, lwowskiej gwary, która ratuje tożsamość autora, a także stanowi pomost między dawnymi laty a terażniejszością.

Data otwarcia przewodu: 22.06.2017

Termin zakończenia pracy: 01.12.2020

Linki:

- <http://bip.usz.edu.pl/doktorat-habilitacja/12972/artur-roland-cembik>

Słowa kluczowe: Australia, emigracja, Kresy, gwara lwowska, marynistyka, miejsca autobiograficzne, Drohobycz