



05.11.2018

Portret performatywny. Ślad, wymazywanie, nieobecność

Autor: Ewelina Anna Woźniak-Czech

Instytucja: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

Promotorzy: Irena Izabela Górską

Recenzenci: Małgorzata Elżbieta Leyko, Beata Maria Popczyk-Szczęśna

Słowa kluczowe: portret