



09.04.2020

**Rzeczywiste-nierzeczywiste**

Autor: Anna Maria Wolska

Dziedzina: Sztuki plastyczne

Instytucja: Wydział Pedagogiczny i Artystyczny UJK

Miejscowość: Kielce

Promotorzy: Maria Piątek, Urszula Ślusarczyk

Recenzenci: Andrzej Krzysztof Markiewicz, Magdalena Snarska

---

Na doktorat składa się dwanaście obrazów wykonanych w technice olejnej i technikach własnych - mieszanych. We wstępie do pracy autorka odniosła się do różnego rozumienia pojęcia rzeczywistości, które zmieniało się w czasie - począwszy od pierwszych filozofów: Platona i Demokryta, po współczesnych: Stephena Hawkinga oraz Hugh Everetta III.

---

---

Data otwarcia przewodu: 08.12.2016

Termin zakończenia pracy: 19.06.2019

Linki:

- [https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=346402&\\_k=s6oa2m](https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=346402&_k=s6oa2m)

Słowa kluczowe: obraz, rzeczywistość, malarstwo