



13.10.2015

**"Są Poezja z Muzyką rodzone (...)". Studium spotkania słów i dźwięków w
wybranych madrygałach Claudia Monteverdiego i utworach poetyckich
Jana Andrzeja Morsztyna**

Autor: Aleksandra Charczyńska-Plomteux

Dziedzina: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytucja: Instytut Badań Literackich PAN

Data otwarcia przewodu: 24.09.2013

Słowa kluczowe: madrygał, literatura staropolska